

N° 38

tintin

12 F • 24e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

DUEL SANS MERCI
POUR

TOUNGA !

plongez-vous dans un
délire de cacahuètes

NOUVEAU

SNICKERS

5 F

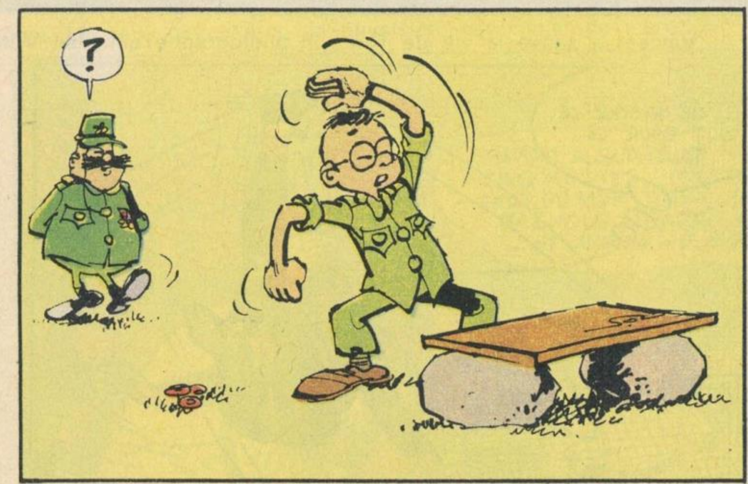
De fraîches cacahuètes grillées, du caramel et du nougat, le tout enrobé de chocolat au lait.

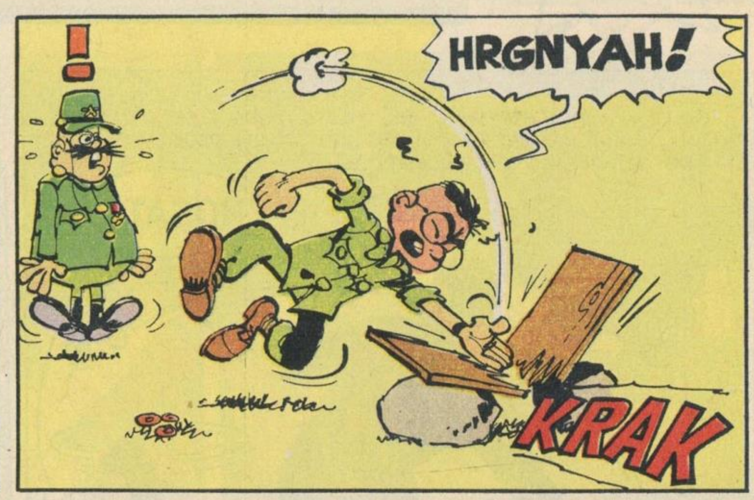
les cacahuètes c'est chouette, dans du chocolat c'est extra.

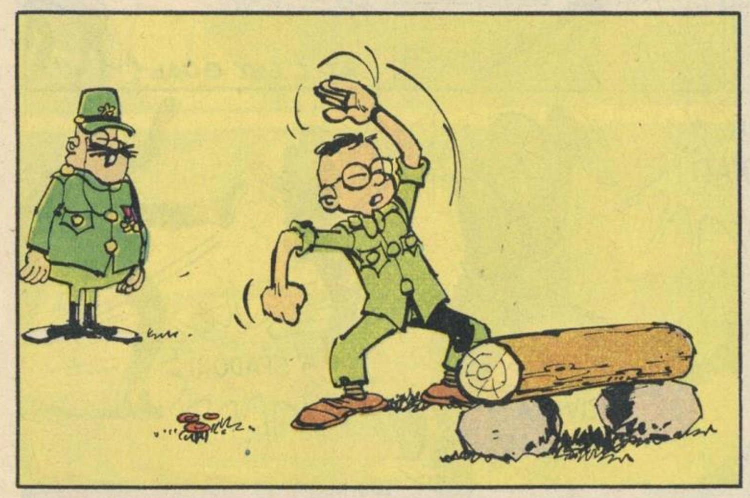
TAKA TAKATA

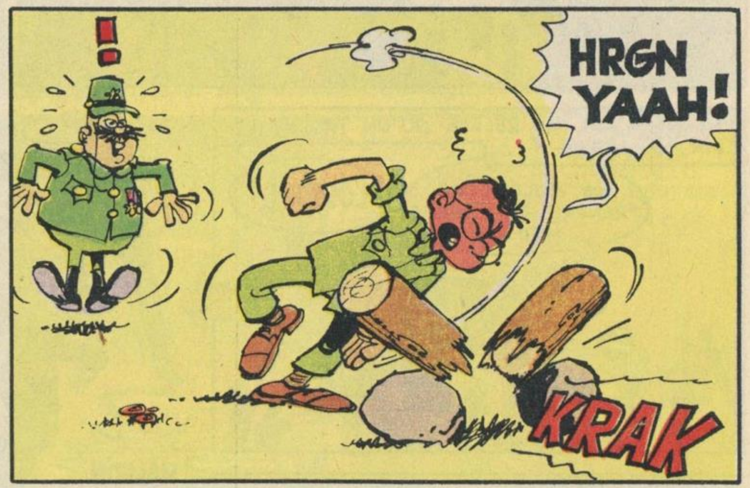


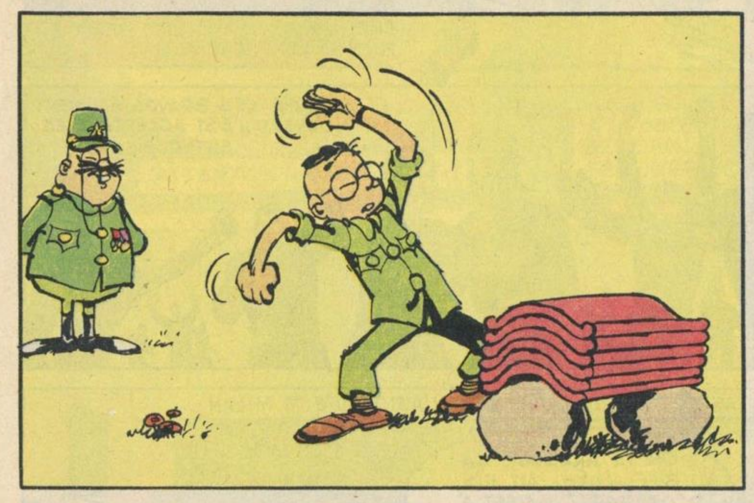
PAR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

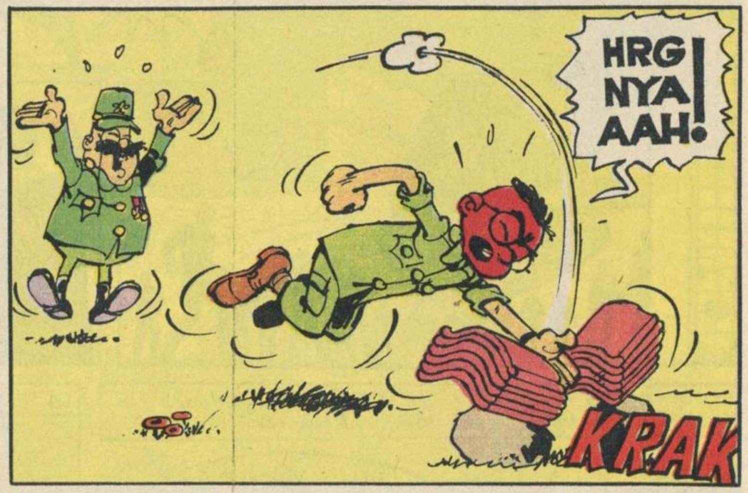


















VINCENT LARCHER

Vincent a sauvé la vie de Toni, un photographe qui filait Vittorio

LA BALLE N'A PAS ÉTÉ DANS LES FILETS, MAIS ELLE A RASÉ LE POTEAU ... CUDICINI EST ENCORE À TERRE QU'UN DEUXIÈME TIR PART EN LOB AU-DESSUS DE VINCENT ...

ROSATO!

... JE RISQUE LE TOUT POUR LE TOUT !! ...

ET C'EST GOAL !

VINCENT N'EST PAS RELEVÉ QU'UN TROISIÈME "CUIR" LUI ARRIVE ! ...

ILS VEULENT ME PRENDRE DE VITESSE HEIN ! ...

LODETTI!

PRATI

MORA

MILAN

RIVERA

SPADONI

HAMRIN

LES NERFS SURVOLTÉS VINCENT SE DÉCHAÎNE CEPENDANT QUE LES ORDRES DE NEREO ROCCO FUSENT DE PLUS EN PLUS RAPIDES ... ...

SOUDAIN LE SILENCE ... SUR LES 10 TIRS QU'IL A DÉCOCHÉS 7 ONT FAIT MOUCHE ..! ... CUDICINI SEMBLE EFFONDRÉ ...

... ET SOUDAIN LES BRAVOS ÉCLATENT LE "NOUVEAU" EST ACCEPTÉ AVEC ENTHOUSIASME !

TROIS HEURES PLUS TARD, QUI PAR "PULLMAN" QUI PAR SES PROPRES MOYENS, LES JOUEURS REGAGNENT MILAN ...

BRAVO VINCENT ! ... SI TU CONTINUES COMME ÇA, TU VAS DEVENIR LE CONCURRENT DIRECT DE RIVERA ...

A.C.

LA FULVIASPORT GAGNE RAPIDEMENT L'AUTOROUTE DE MILAN ... ...

ON VA ARROSER ÇA AU BIFFI (1) ... AU JUS D'ORANGE ! ... C'EST À DEUX PAS DE TA PENSION !

D'ACCORD ... MAIS DEMAIN JE RECHERCHE UNE BAGNOLE D'OCCASION ... IL NE FAUT PAS QUE TU SOIS MON CHAUFFEUR TOUS LES JOURS !

ALBER

(1) CÉLÈBRE CAFÉ DU CENTRE DE MILAN ...

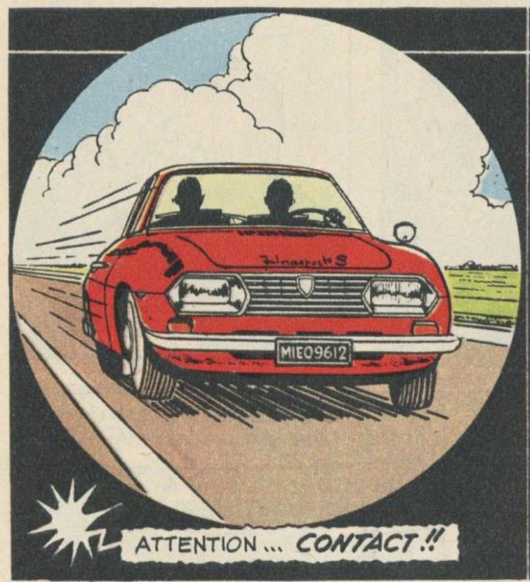
et le CONDOTTIERE

PAR R. REDING

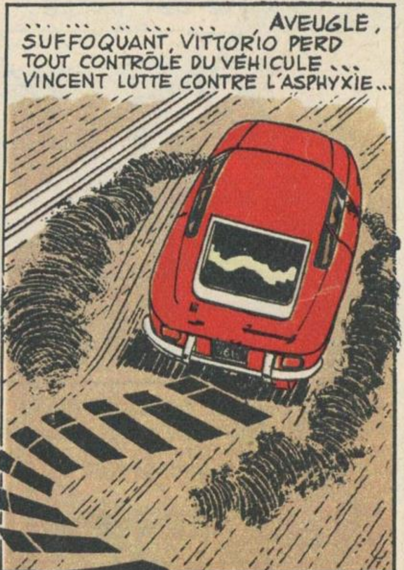
Spadoni. Le père de celui-ci, un physicien, est l'objet de menaces.

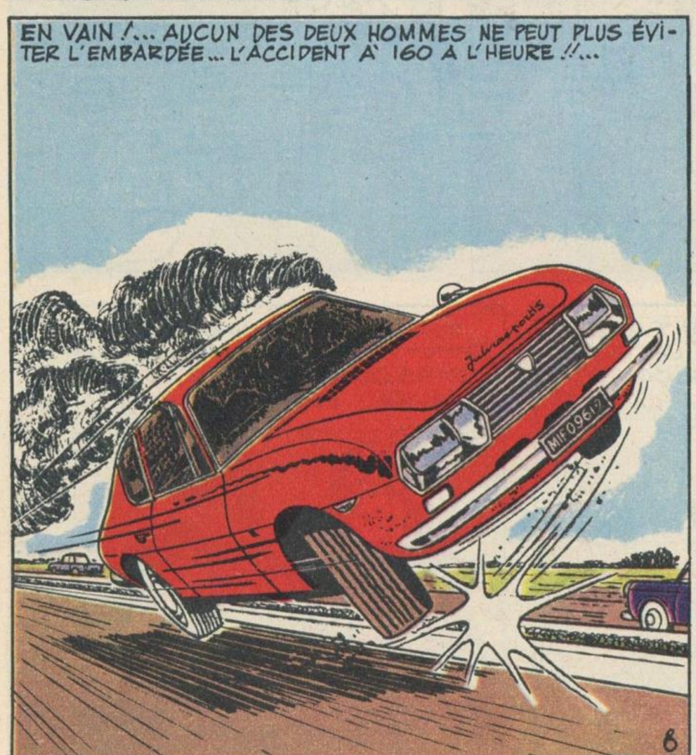














A SUIVRE

CHICK BILL



LE TROC

Dog Bull a instauré le systeme du troc à Wood-City.





















TRUQUE DU SHERIF

par TIBET

d'après un scénario de A.P. DUCHATEAU

Tout le monde a déposé son argent à la banque.



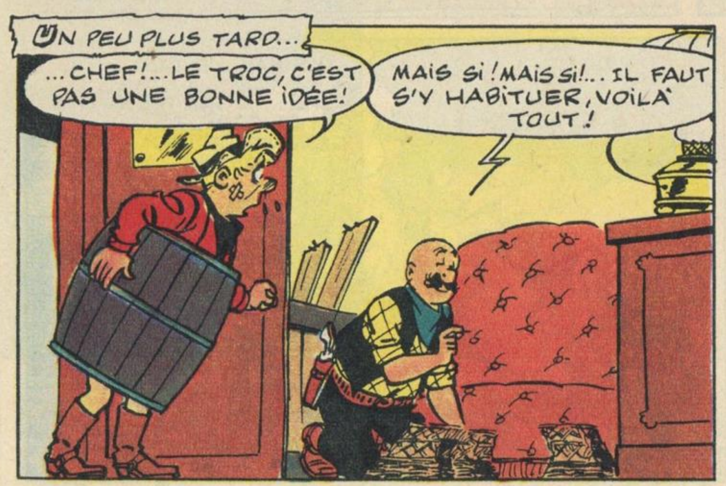




















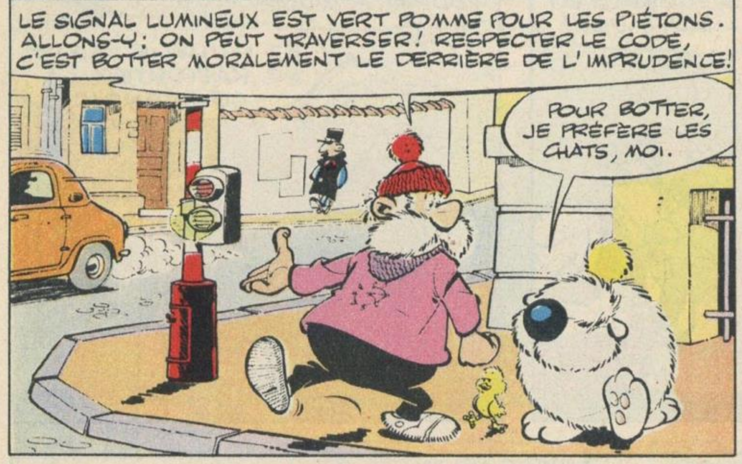
A SUIVRE

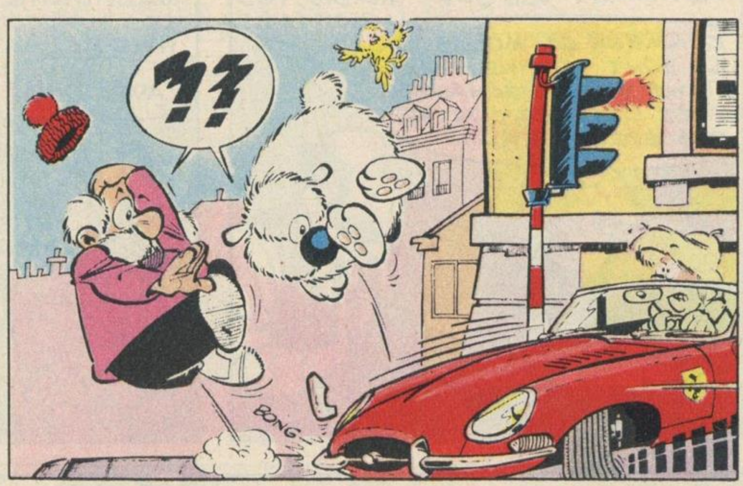
CUBITUS

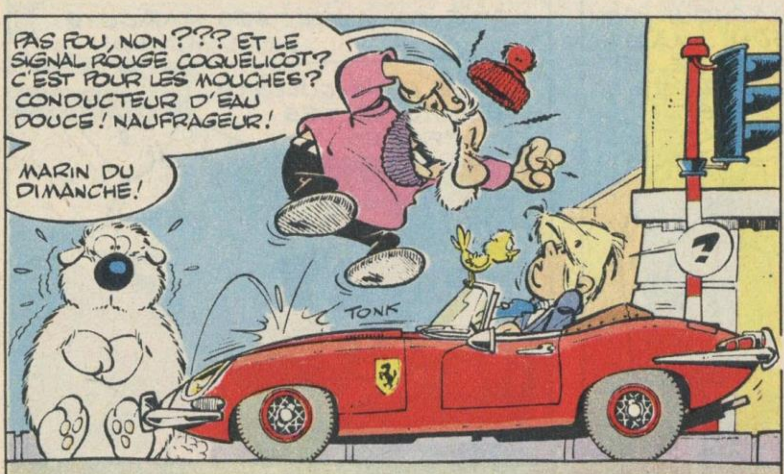


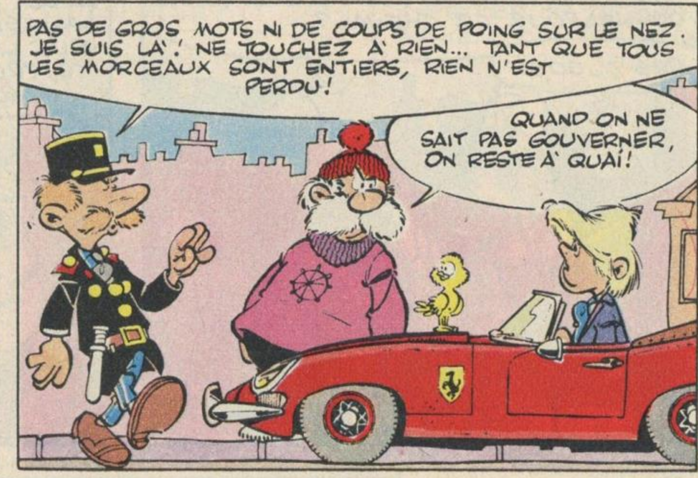


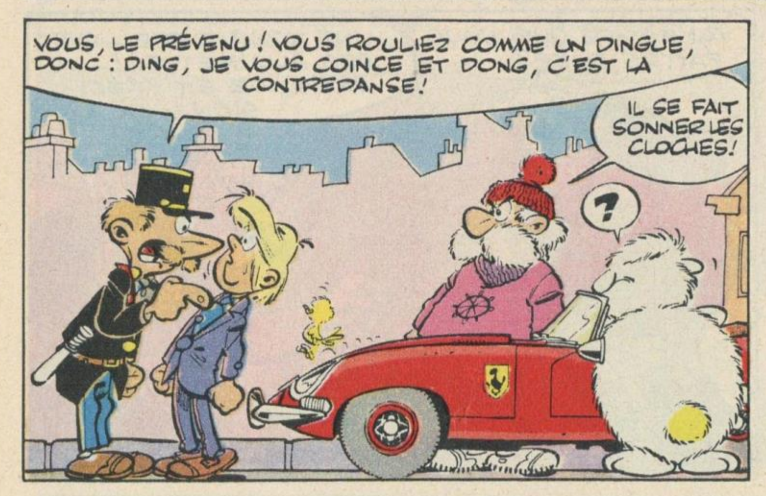
par DUPA.

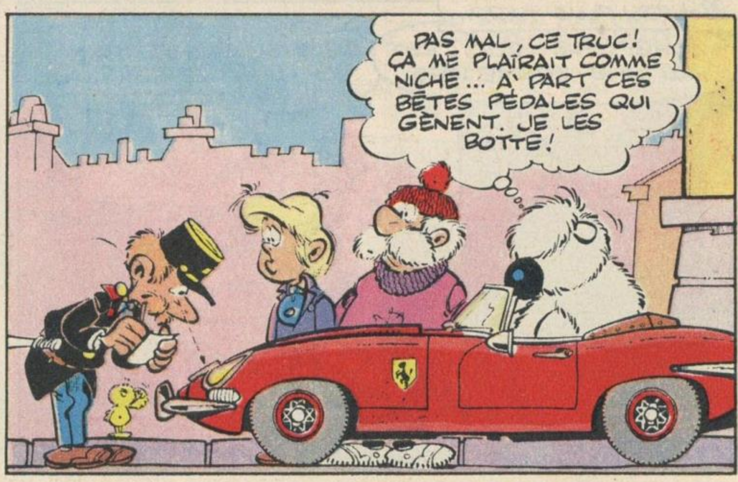


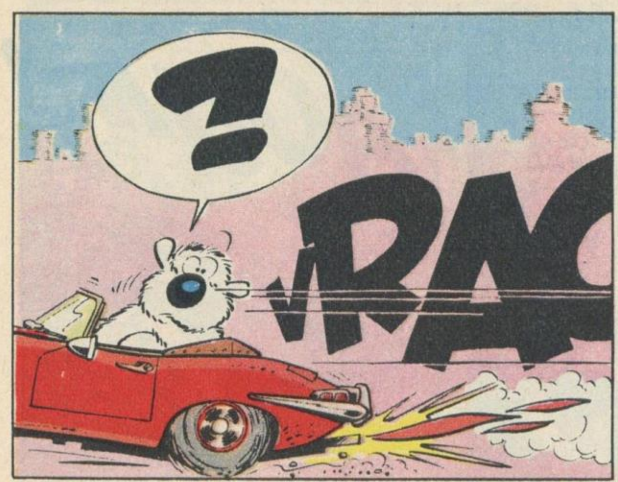


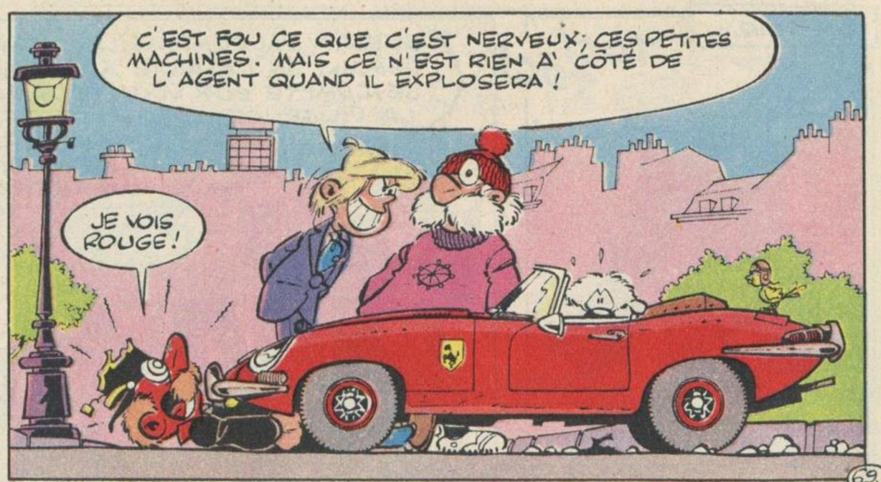














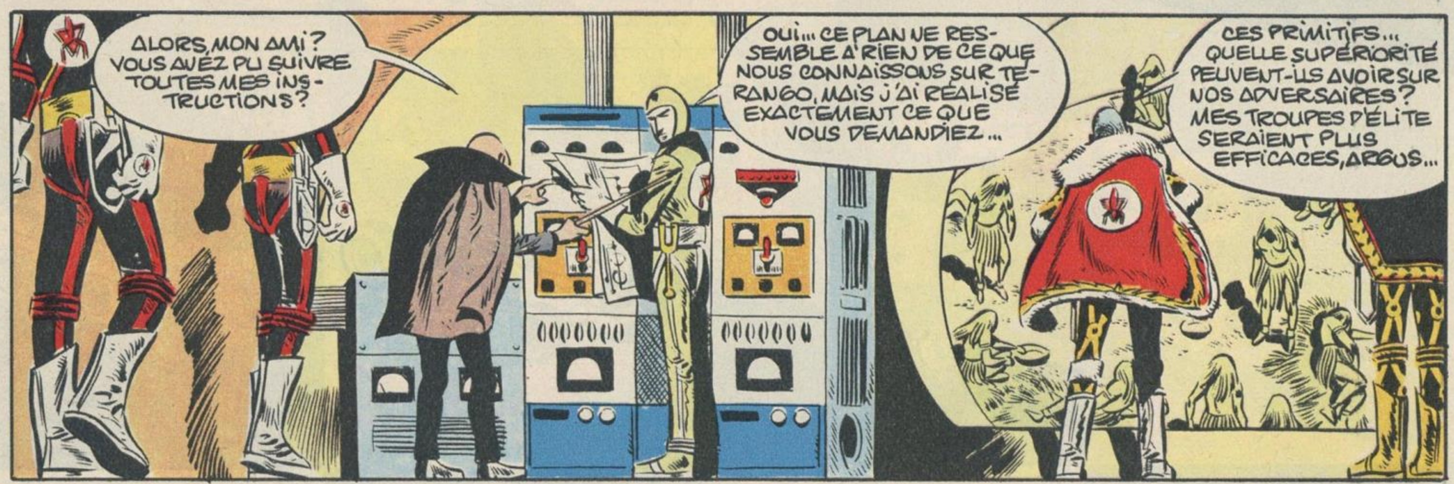
LUC ORIENT

par EDDY PAAPE/GREG

La base des rebelles a été localisée par Sectan.















La forêt d'ACIER

et Argos prépare sa vengeance qu'il annonce terrible.





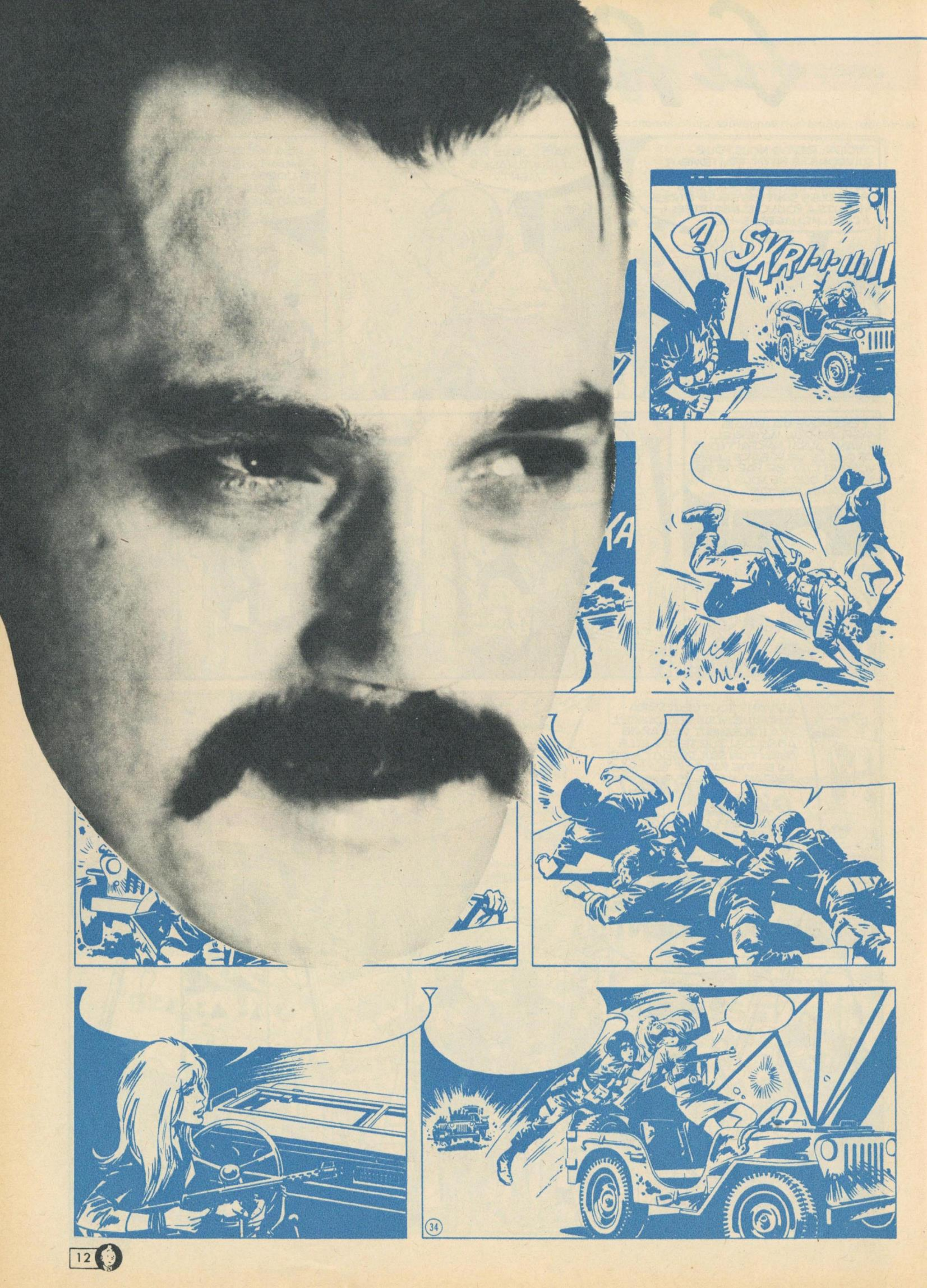




...QUAND TOUT CECI SERA TERMINÉ, VOUS DISPOSEREZ PRATIQUEMENT DE L'ARME ABSOLUE! SUR TERRE ELLE AURAIT UN SEUL DÉFAUT, MAIS IL N'EXISTE PAS SUR TÉRANGO, SECTAN, CETTE **FORÊT D'ACIER** BALAYERA DE VOTRE PLANÈTE, COMME DE MISÉRABLES INSECTES, TOUS CEUX QUI OSERONT ENCORE S'OPPOSER À VOUS.

ON FORGE ICI LE DESTIN DE LUC ORIENT!

A SUIVRE


SKRI-I-IIII
(34)

Avec BRUNO BRAZIL chez

WILLIAM VANCE

Au premier abord, il a l'air triste. On ne sait pas pourquoi, et lui non plus.

— C'est peut-être la moustache... dit-il comme en s'excusant, l'œil battu. Et comme l'idée l'amuse, il rit : immédiatement, l'œil plissé, le nez joyeux, William Vance devient l'optimisme incarné. Puis, il redevient sérieux pour répondre à l'interview, et le voilà lointain, mélancolique, fatigué... Pour s'animer de nouveau l'instant d'après.

A lui tout seul, il fait penser une seconde au joyeux Gaucho Morales de « Bruno Brazil », puis à tous les desperados de « westerns » qui, l'épaule basse, chevauchent dans les déserts...

— Le Western, j'aime bien, dit William Vance. J'ai un nom qui semble fait pour ça. Et je m'appelle vraiment « William », ce n'est pas un pseudonyme de circonstance. Avant « Brazil », j'ai réalisé plusieurs épisodes de « Ringo », qui était une histoire de cow-boys très documentée. Trop, peut-être : j'en oubliais parfois l'action. Moi, quand on m'offre une diligence de la « Wells Fargo » ou un uniforme sudiste à dessiner, je ne pense plus qu'à ça. Il faut vous dire qu'avant de faire de la bande dessinée, je travaillais dans la publicité. Pas les affiches « à effet », les choses psychédéliques : non, moi, j'étais le gars qui dessine « le produit » avec exactitude, qui peint un savon plus vrai que le vrai savon, ou qui parvient à donner faim en représentant une côtelette. C'est intéressant, mais ça lasse. Alors, je me suis présenté dans les rédactions de revues pour jeunes...

— *Et on vous a donné des cow-boys à dessiner...*

— Non, de la publicité. C'était mon exactitude qui avait plu. J'ai fait mes premières armes comme ça, et puis j'ai insisté pour obtenir du scénario à illustrer...

— *Alors, les cow-boys...*

— Non. Des « histoires vraies », à cause de mon exactitude.

— *Mais enfin, les cow-boys...*

— J'y suis venu par le biais : dans les « histoires vraies » disponibles, il y avait quelques biographies de grands Américains ayant vécu dans les années 1880... J'ai un peu poussé dans cette direction, et on a fini par me laisser faire parce que je prenais l'air malheureux. Ça aide !

— *Et aujourd'hui ?*

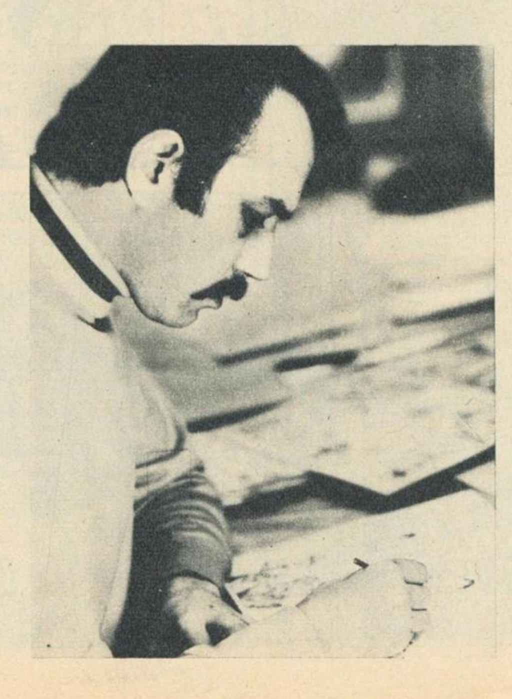
— Plus de problème. J'ai fait mes cow-boys, je suis guéri. Et je me partage allégrement entre les commandos de Bruno Brazil et les aventures dessinées de Bob Morane, d'après l'œuvre de Henri Vernes. Maintenant, mon vrai problème c'est d'arriver de temps à autre à respirer, je travaille six jours et demi sur sept, en me levant avec le soleil, et le programme des mois à venir ne laisse prévoir aucun changement.

Il baisse le nez et la moustache, résigné. Puis il relève le tout, animé :

— Et on a une bonne idée pour la prochaine histoire, j'ai fait des tas de croquis, ça va être bien.

— *C'est un point commun à la plupart des dessinateurs. Accumulez devant eux du papier blanc, imposez-leur un « planning » de parution, et les voilà protestant que leur vie est un bagne et la profession, un calvaire. Retirez-leur le papier et la commande : vous n'observerez aucun changement, ils se mettent aussitôt à préparer de nouvelles images, des héros inédits, des histoires encore plus détaillées...*

— C'est vrai. Je ne connais pas de collègue qui, après quinze malheureux jours de vacances, ne se sente l'irrépressible besoin de retourner à la planche à dessin. C'est une démangeaison. Et puis, nous sommes comme les pianistes : quand on s'arrête de faire des gammes entre les concerts, la fausse note n'est pas loin. Un dessinateur, c'est fait pour dessiner.



— *Oui mais il faut tout de même parfois se changer les idées. Comment y pourvoyez-vous, William Vance ?*

— Je n'ai pas de méthode particulière, je ne suis organisé que dans mon travail, tout le reste est de l'improvisation. Je voyage un peu, à bord de ma Taunus 17 M : la France dans les coins, et puis l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, en famille. Au fait, je vous signale que je suis marié, papa d'une petite Patricia et d'un tout récent petit Eric. et que mon assistant, c'est aussi mon beau-frère.

— *Lectures ? Spectacles ?...*

— Sans complication : tout ce qui m'apporte le dépaysement, l'aventure par l'imagination. Beaucoup de livres et de films à sujets historiques. Et puis Hemingway, Slaughter... Et de la Science-Fiction, encore un dada.

— *... Que vous retrouvez dans la bande dessinée...*

— Oui, Bob Morane a vécu plusieurs aventures de ce type, imaginées par Henri Vernes, et que j'ai dessinées. Chez les autres, j'aime bien Luc Orient. Et puis Bernard Prince, qui est un peu cousin de Bruno Brazil, à sa façon. Et de toute manière, n'importe quelle histoire dessinée me plaît, pourvu qu'elle soit originale et bien illustrée. Ce n'est pas le choix qui manque.

Sur ces mots, William Vance a un grand sourire gourmand. Puis il regarde sa montre, sursaute, et s'excuse : il a beaucoup de travail, si on veut bien lui permettre... Et, l'air tout triste, il se précipite vers son atelier, le crayon déjà frémissant... Si la bande dessinée n'avait pas existé, je crois bien que c'est William Vance qui l'aurait inventée : il y a des gens prédestinés...

Prochain article :

Pince-Sans-Rire : une profession ... pour HUBUC.

MICHEL VAILLANT ...

par jean graton

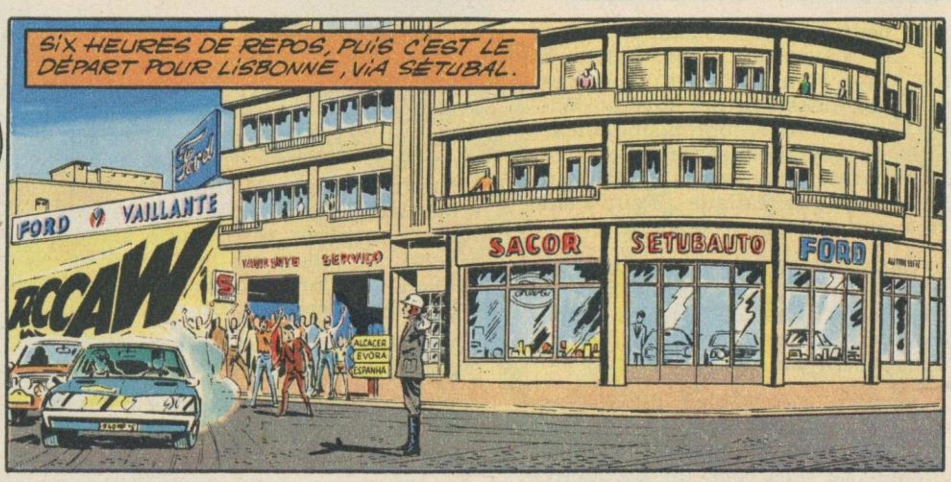
L'étape préliminaire du rallye de la TAP est gagnée

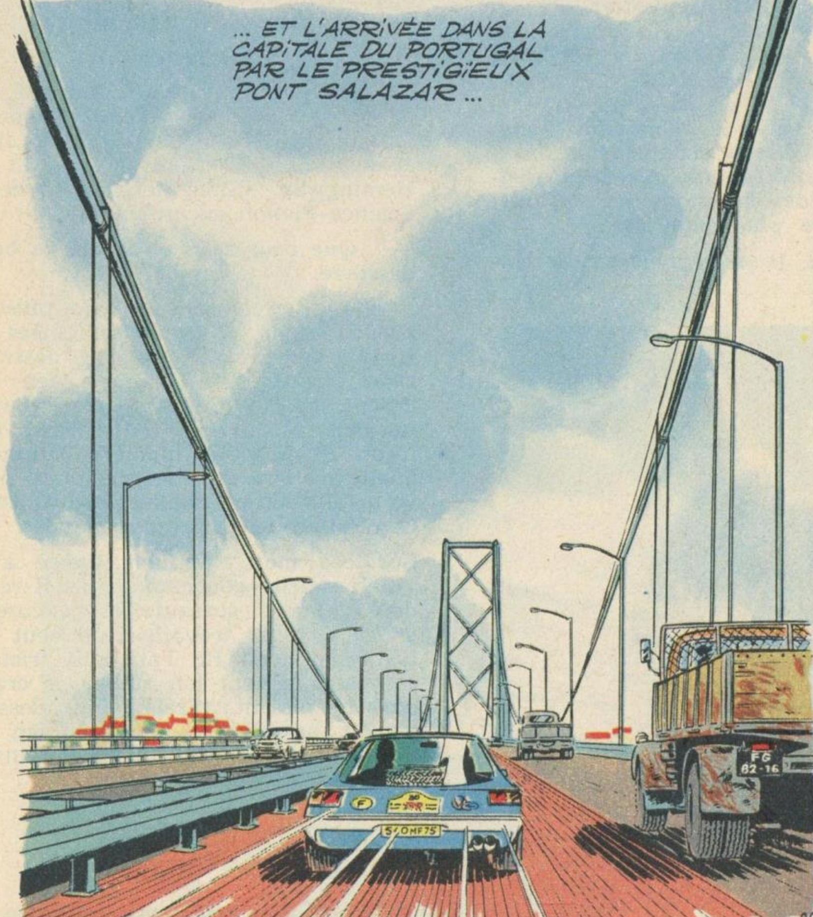
















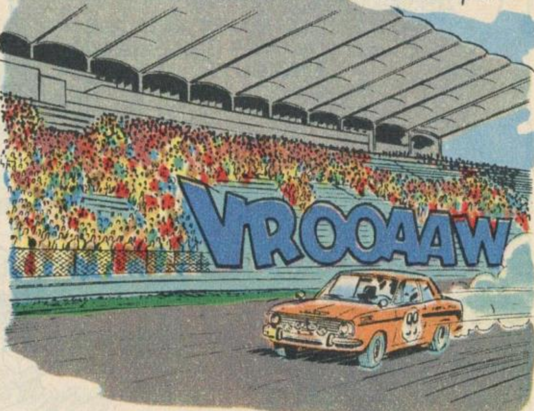
5 filles dans la course

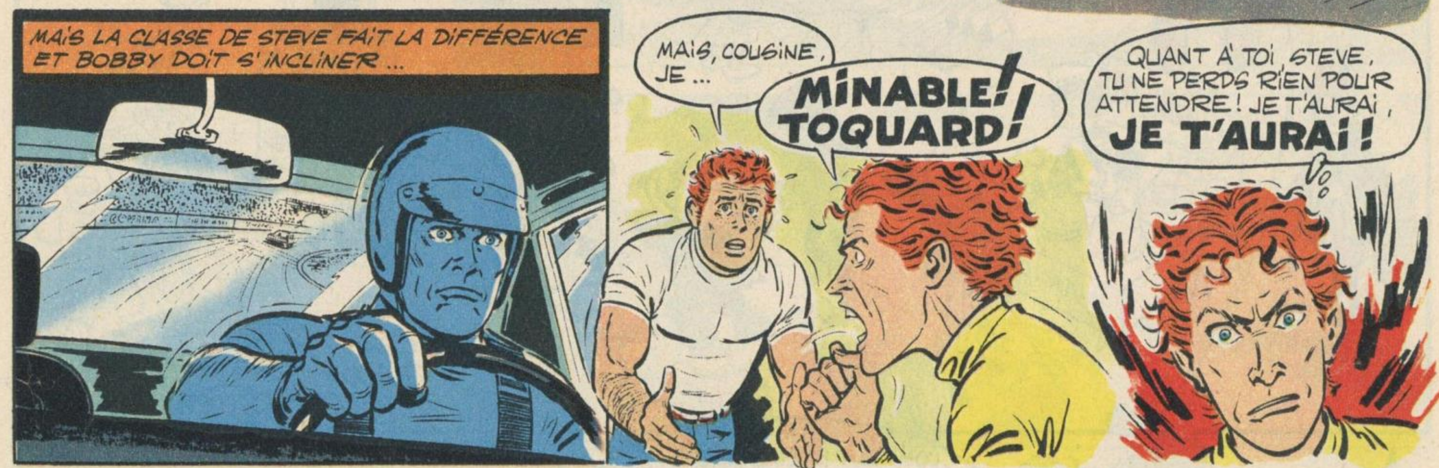


par Nicole suivie de Betty qui se voit menacée de pénalités.

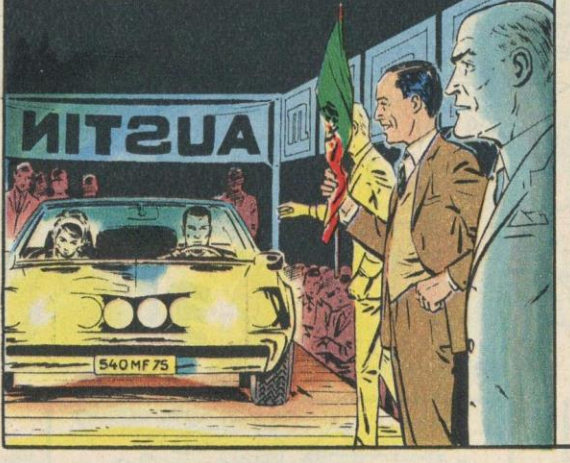
ESTADIO JOSÉ DE ALVALADE. DEUXIÈME ÉTAPE SPÉCIALE... VRAIMENT TRÈS SPÉCIALE. SE COURANT SUR UN VÉLODROME DONT LE REVÊTEMENT TRÈS DUR VA SOUMETTRE LES CARROSSERIES À RUDE ÉPREUVE. 5 KILOMÈTRES À COUVRIR. AU DÉPART, DEUX VOITURES À LA FOIS, UNE DANS CHAQUE LIGNE DROITE COMME POUR UNE COURSE POURSUITE. CE COUP-CI, LES HOMMES PILOTENT.

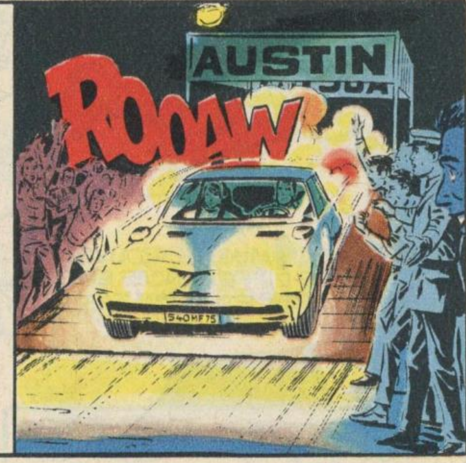






ET NOUS VOICI ARRIVÉS AUX ÉPREUVES SPÉCIALES SUR ROUTE. C'EST LE SOIR MÊME, À 20 HEURES, QUE VA AVOIR LIEU LE DÉPART DE LISBONNE EN DIRECTION DE SINTRA. LES VOITURES ONT ÉTÉ DE NOUVEAU EXAMINÉES APRÈS LEUR COURSE SUR LA TÔLE ONDULÉE DU VÉLODROME. ET APRÈS UN SOLIDE REPAS, LES CONCURRENTS SE PRÉSENTENT AU DÉPART, DONNÉ DE MINUTE EN MINUTE PAR LE DOCTEUR NAZARETH, DIRECTEUR DES RELATIONS PUBLIQUES DE LA TAP, ET EN PRÉSENCE DE MONSIEUR MENDES BARBOSA, PRÉSIDENT DE LA COMPAGNIE.







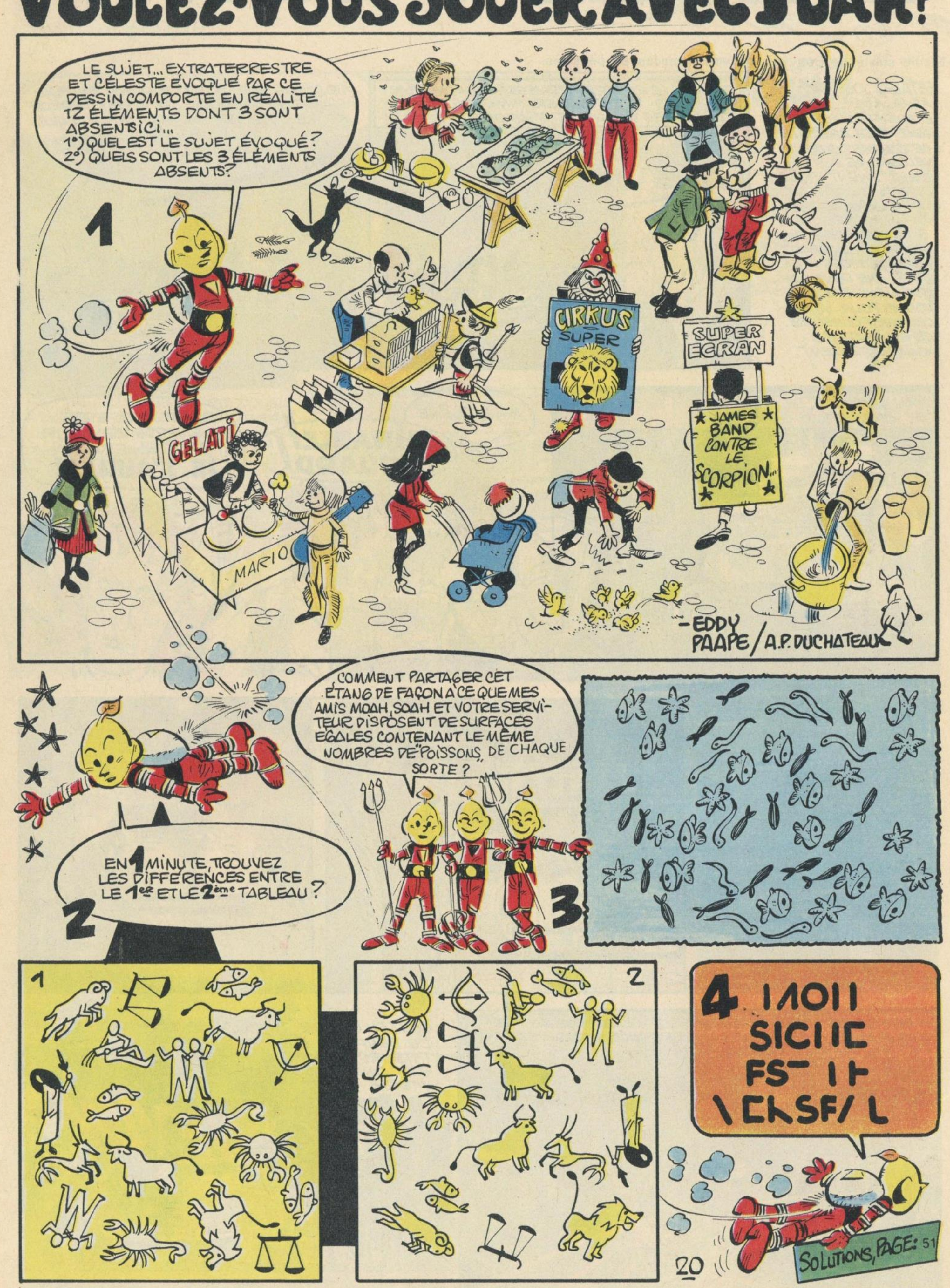
C'EST DU DÉLIRE ! ON SE CROIRAIT À UN MATCH DE BENFICA ! ENTRE DEUX RANGÉES DE SPECTATEURS DÉCHAÎNÉS, HURLANT, LES VOITURES SONT CANALISÉES JUSQU'À LA SORTIE DE LA VILLE. VITESSE : ENTRE 100 ET 140 À L'HEURE !

VROAAW

..ET, ENFIN, TOUT VA VRAIMENT COMMENCER !

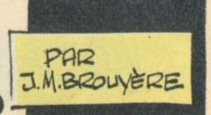
A SUIVRE

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?





TOUTOUFFU

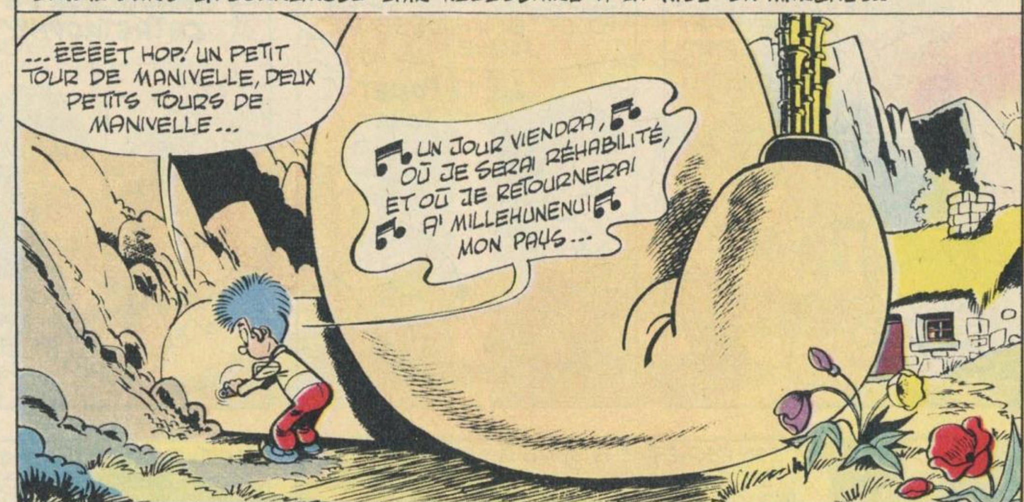


CHAPITRE 6.

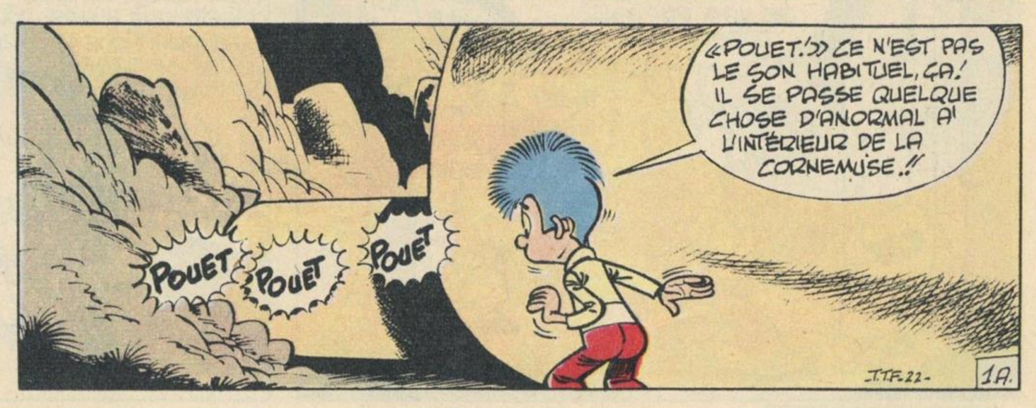
L'ANNONCEUR DE CATASTROPHE

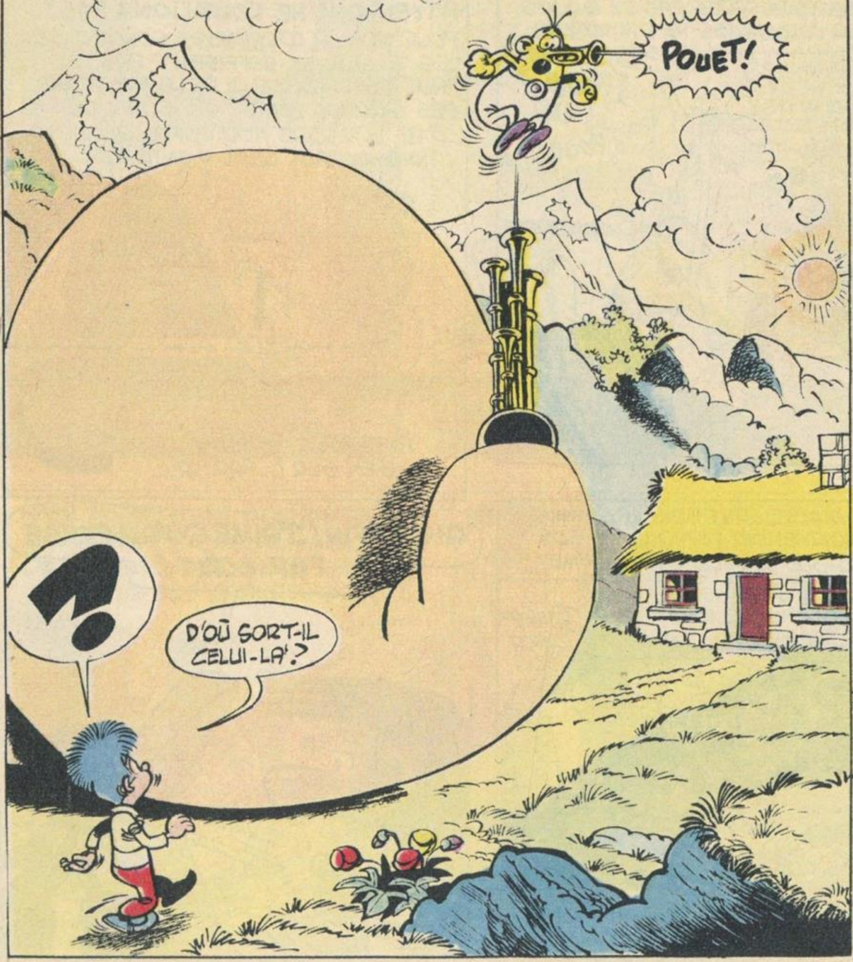
RÉSUMÉ:

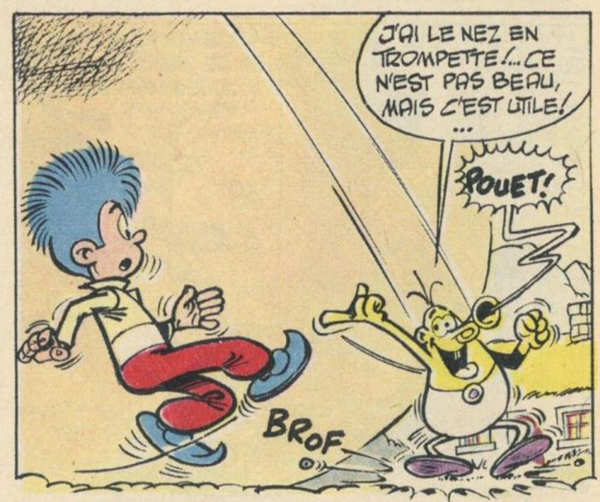
L'ABOMINABLE BOUPLUNOIRKENOIR ET SON COMPLICE FÔZENZYME ONT ESSAYÉ DE NUIRE AU BONHEUR QUI RÈGNE EN PERMANENCE A' FLANC-DORÉ EN S'ATTAQUANT A' LA CORNEMUSE MAGIQUE...







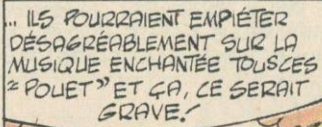


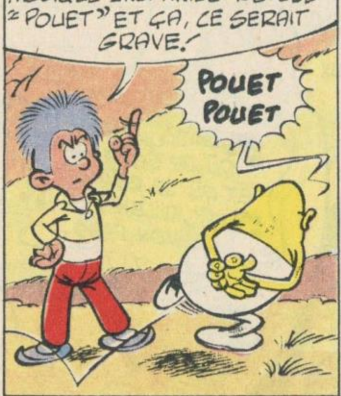







...ET POUR LE MOMENT, IL FAIT « POUET »
IL FAIT MÊME « POUET POUET » ET, HEUREUSEMENT QU'IL NE LE FAIT PAS TROP FORT...
POUET POUET


... ILS POURRAIENT EMPIÉTER DÉSAGRÉABLEMENT SUR LA MUSIQUE ENCHANTÉE TOUS CES « POUET » ET ÇA, CE SERAIT GRAVE !

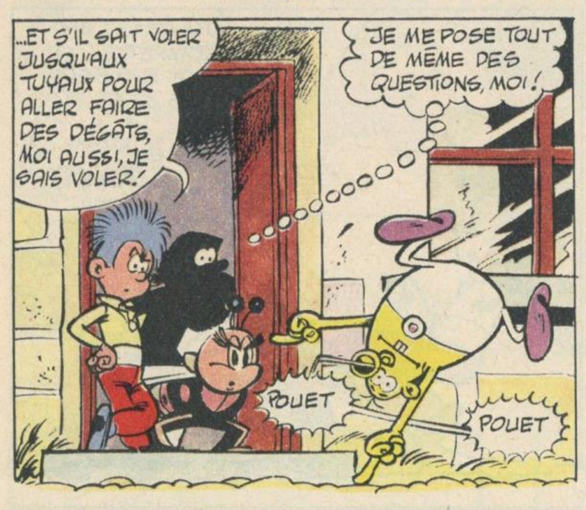

POUET POUET

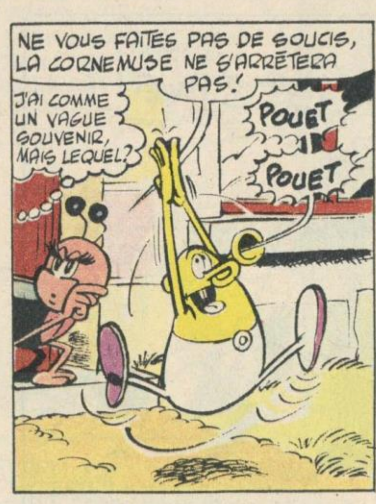

JE NE SUIS PAS FAISEUR DE CATASTROPHE !... JE SUIS ANNONCEUR DE CATASTROPHE !
?
POUET

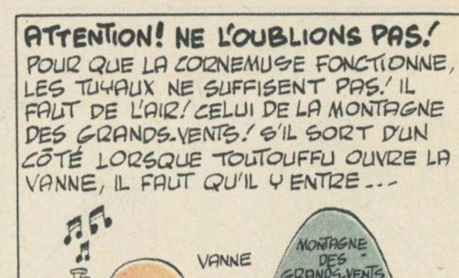

LA CATASTROPHE EST IMMINENTE !
POUET


C'EST PEUT-ÊTRE ENCORE UN ENVOYÉ DE BOUPLUNOIRKENOIR ! JE VAIS PRÉVENIR DODOUBLEDIÈSE !
POUET
POUET
POUET


...ET TU DIS QU'IL ANNONCE UNE CATASTROPHE ! VOYONS, C'EST IMPOSSIBLE ! POUR QU'IL Y AIT UNE CATASTROPHE À FLANC-DORÉ, IL FAUDRAIT QUE LA CORNEMUSE SE TAISE !
IL EST PEUT-ÊTRE VENU POUR LA SABOTER !
POUET
NE T'INQUIÈTE PAS, JE L'AI À L'OEIL, MOI, CE PETIT PHÉNOMÈNE !...
2A


...ET S'IL SAIT VOLER JUSQU'AUX TUYAUX POUR ALLER FAIRE DES DÉGÂTS, MOI AUSSI, JE SAIS VOLER !
JE ME POSE TOUT DE MÊME DES QUESTIONS, MOI !
POUET
POUET


NE VOUS FAITES PAS DE SOUCIS, LA CORNEMUSE NE S'ARRÊTERA PAS !
J'AI COMME UN VAGUE SOUVENIR, MAIS LEQUEL ?
POUET
POUET


ATTENTION ! NE L'OUBLIONS PAS !
POUR QUE LA CORNEMUSE FONCTIONNE, LES TUYAUX NE SUFFISENT PAS ! IL FAUT DE L'AIR ! CELUI DE LA MONTAGNE DES GRANDS-VENTS ! S'IL SORT D'UN CÔTÉ LORSQUE TOUTOUFFU OUVRE LA VANNE, IL FAUT QU'IL Y ENTRE ...


VANNE
MONTAGNE DES GRANDS-VENTS
PAR L'AUTRE VERSANT, BIEN SÛR !... PAR-LÀ !...


... OR AU MÊME MOMENT SUR L'AUTRE VERSANT ...
PAS FOU NON, DE M'AVOIR FAIT VENIR ICI ! IL Y A UN VENT DU TONNERRE DU DIABLE !... VAIS M'ENVOLER, MOI ! HOUPS !
WIOUOUIUUU !

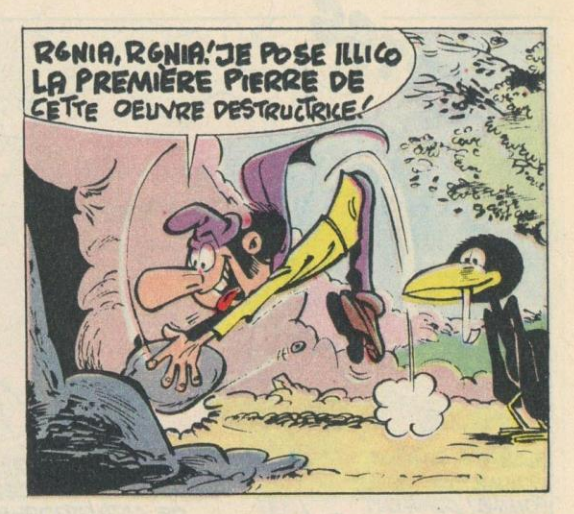

... HÉLAS, OUI ! CE SONT EUX ! L'ABOMINABLE BOUPLUNOIRKENOIR FLANQUÉ DE SON INSÉPARABLE COMPLICE FÖZENZYME !...
CE MINUS À LA CERVELLE DÉBILE N'A ENCORE RIEN COMPRIS !
TCHIKA TCHIKA TSOIN TSOIN
AU TRAVAIL, PETITES CELLULES LITTÉRAIRES !

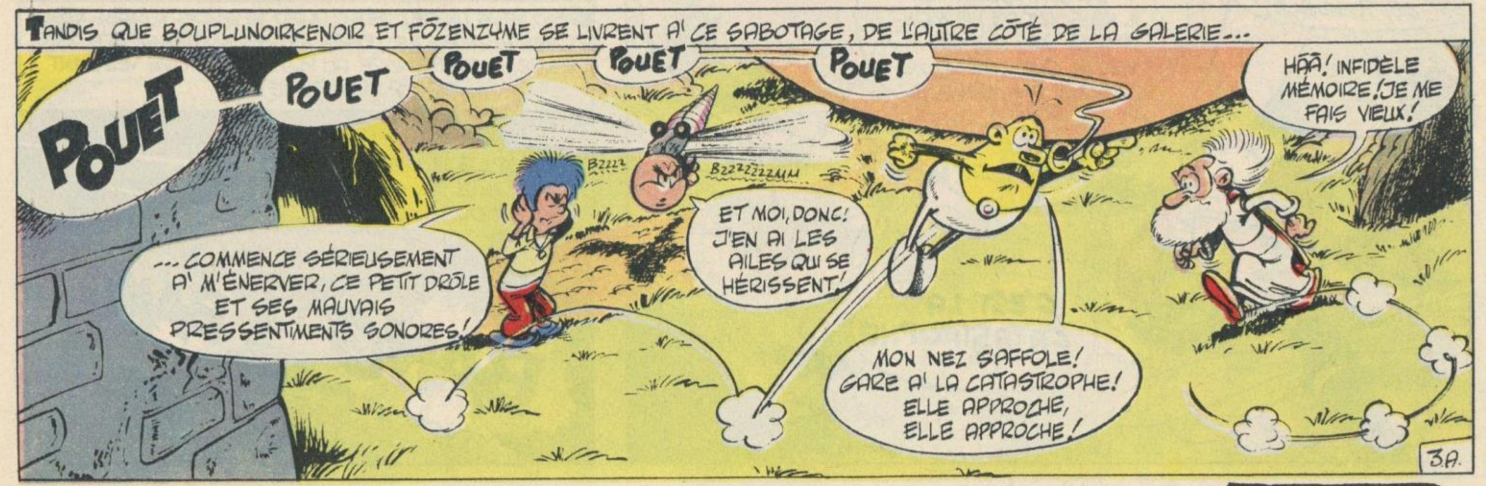

AH ! ENFIN ! J'AIME QU'ON PENSE PAR ÉCRIT !
2.B.
TCHRAK




MMH!... « OBSTRUE CETTE BOUCHE D'AÉRATION! C'EST ELLE QUI ALIMENTE LA CORNEMUSE! AU TRAVAIL! LE RÉSULTAT SERA UNE DÉLECTATION DANS L'HORREUR!... FÖZENZYME »

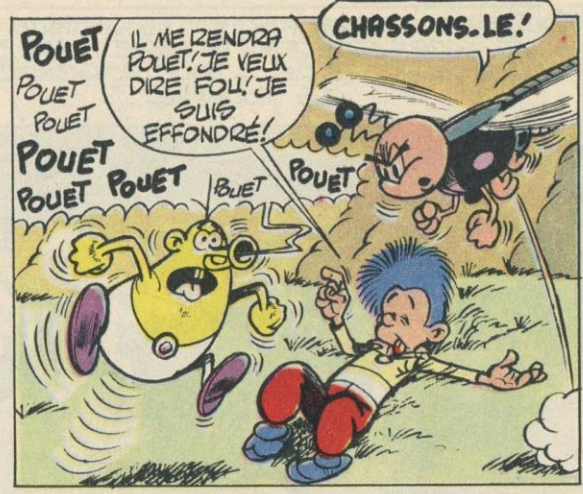

RÂÂÂÂÂRHÂÂR! HARIÂÂRK! QUELLE IDÉE GÉNIALE!
ELLE ME VAUT UNE NOUVELLE ET SOLIDE CRAMPE DE L'ÉCRIVAIN!
AÏE!

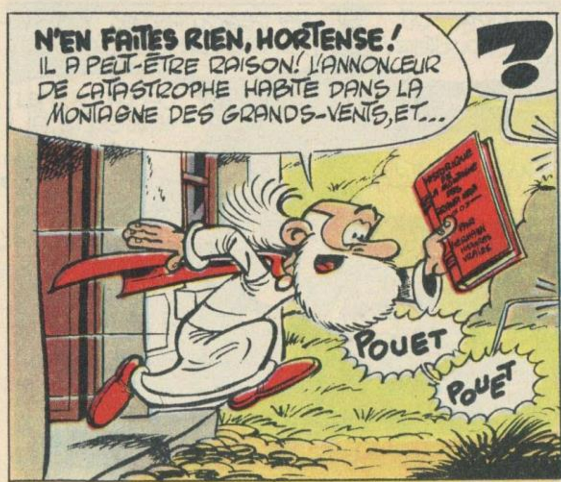

RGNIA, RGNIA! JE POSE ILLICO LA PREMIÈRE PIERRE DE CETTE OEUVRE DESTRUCTRICE!

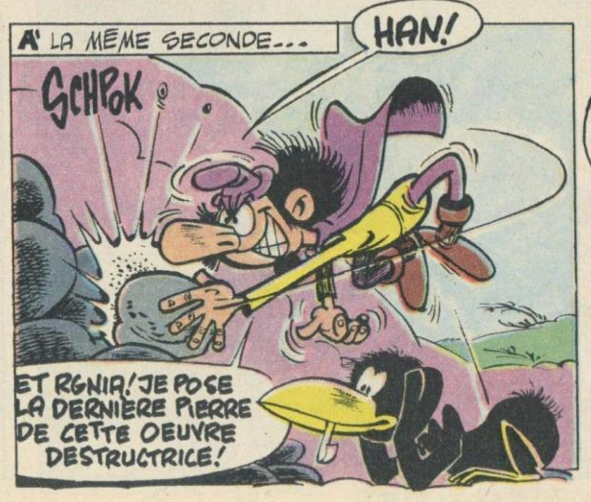

TANDIS QUE BOUPLUNOIRKENOIR ET FÖZENZYME SE LIVRENT À CE SABOTAGE, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA GALERIE...
POUET
POUET
POUET
POUET
POUET
BZZZZ
BZZZZZZZZMM
HÂÂ! INFIDÈLE MÉMOIRE! JE ME FAIS VIEUX!
...COMMENCE SÉRIEUSEMENT À M'ÉNERVER, CE PETIT DRÔLE ET SES MAUVAIS PRESSENTIMENTS SONORES!
ET MOI, DONC! J'EN AI LES AILES QUI SE HÉRISSENT!
MON NEZ S'AFFOLE! GARE À LA CATASTROPHE! ELLE APPROCHE, ELLE APPROCHE!
3A.


...DANS MES ARCHIVES, PEUT-ÊTRE!


MMH! VOYONS... « HISTORIQUE DE LA MONTAGNE DES GRANDS-VENTS »
LA CATASTROPHE ARRIVE!
POUET POUET
POUET
POUET

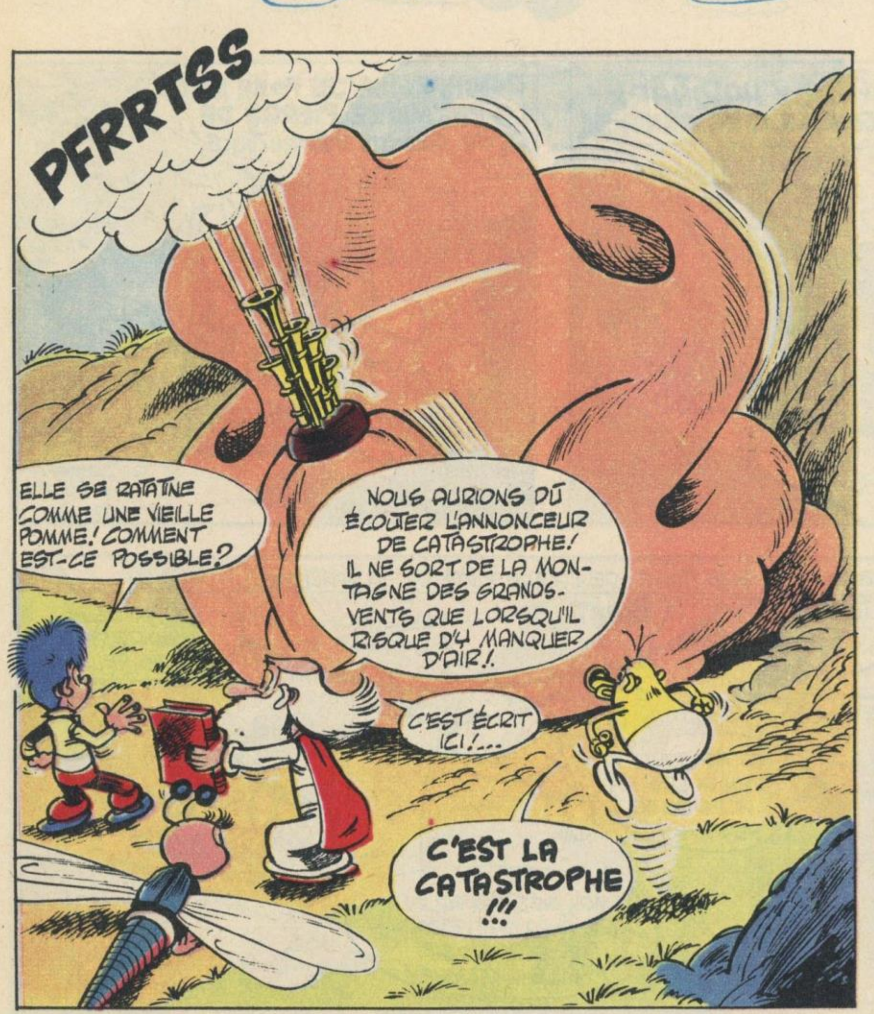

POUET POUET POUET
IL ME RENDRA POUET! JE VEUX DIRE FOU! JE SUIS EFFONDRÉ!
CHASSONS-LE!
POUET POUET POUET
BUET
POUET


N'EN FAITES RIEN, HORTENSE! IL A PEUT-ÊTRE RAISON! L'ANNONCEUR DE CATASTROPHE HABITE DANS LA MONTAGNE DES GRANDS-VENTS, ET...
?
POUET
POUET


À LA MÊME SECONDE...
HAN!
SCHPOK
ET RGNIA! JE POSE LA DERNIÈRE PIERRE DE CETTE OEUVRE DESTRUCTRICE!


...LES CHOSES SE PRÉCIPITENT...
TROP TARD!... LA LA CO... CO... CO... CORNEMUSE!!!
3.B



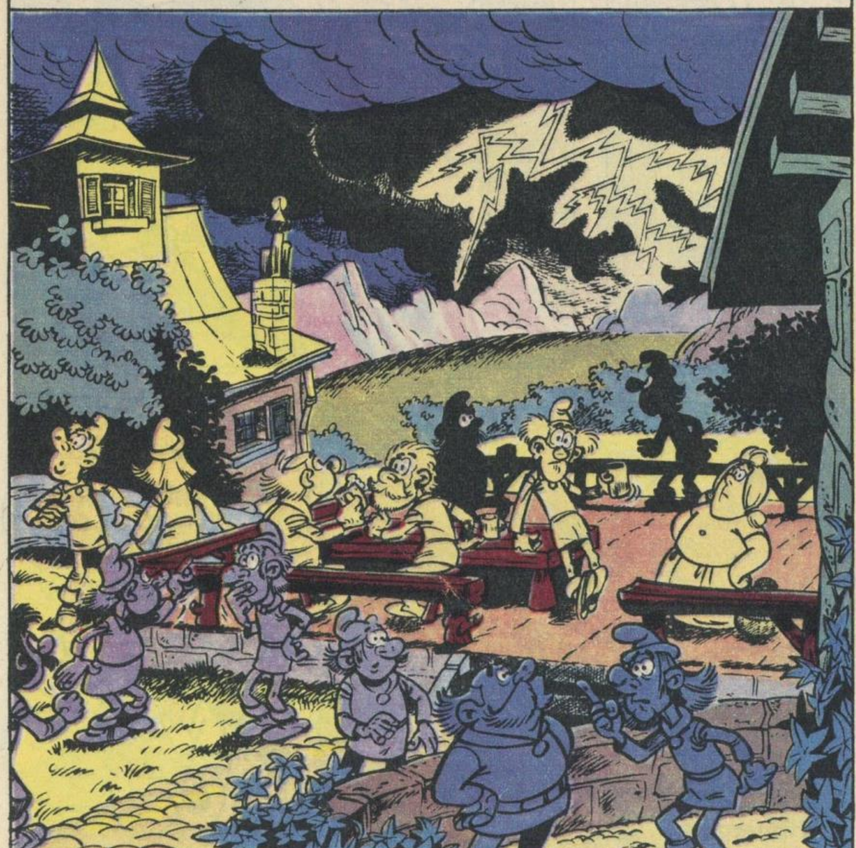


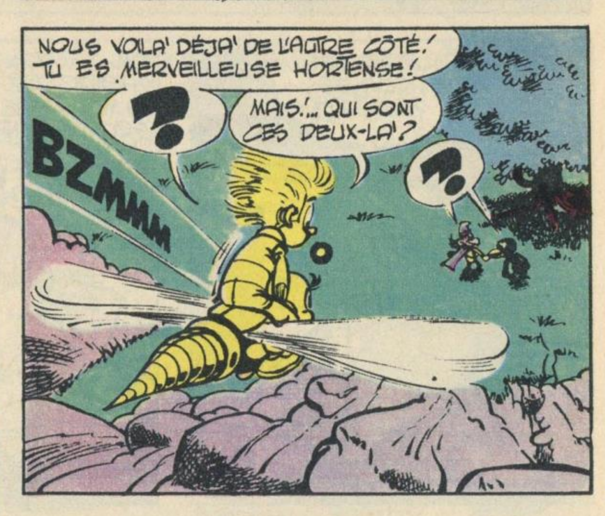


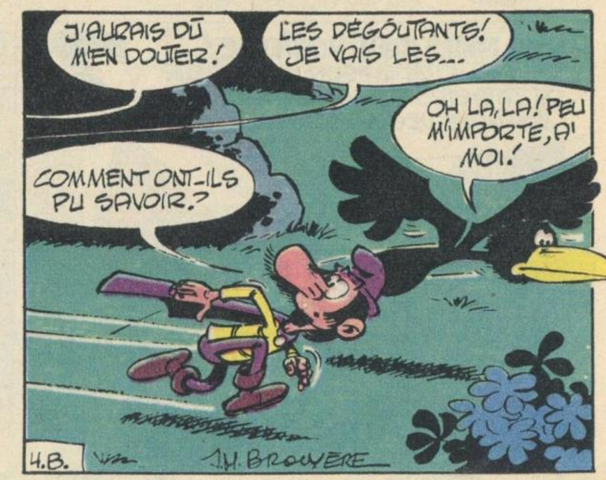
C'EST VERS UN CIEL DÉJÀ LOURD DE GROS NUAGES NOIRS ET MENAÇANTS, QUE TOUTOUFFU ET HORTENSE S'ENVOLENT, DÉSIREUX D'ATTEINDRE AU PLUS VITE L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE...



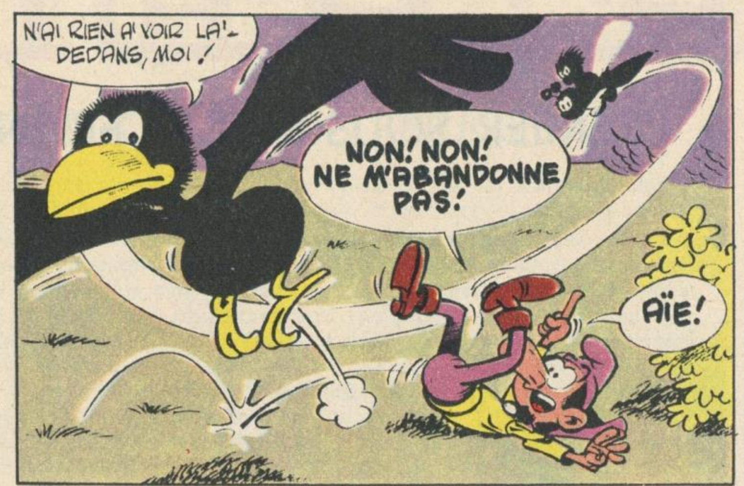
TOUTOUFFU ET HORTENSE FONCENT! LES HABITANTS DU VILLAGE, SE FIGENT MUETS. SERAIT-CE LE DÉBUT DU RÈGNE DU NOIR? DE LA PEUR? UN ÉCLAIR DÉCHIRE LE CIEL... BOUPLUNOIRKENOIR ET FÔZENZYME VONT-ILS TRIOMPHER?...





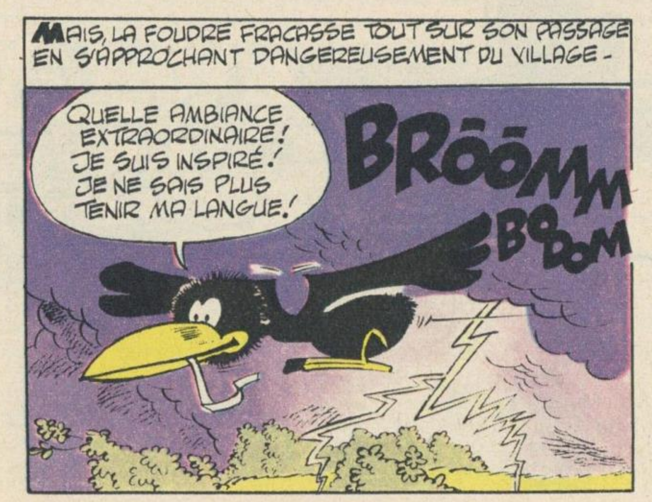






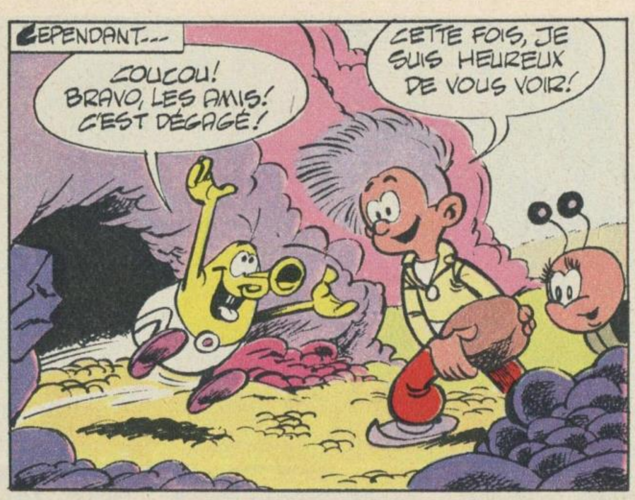


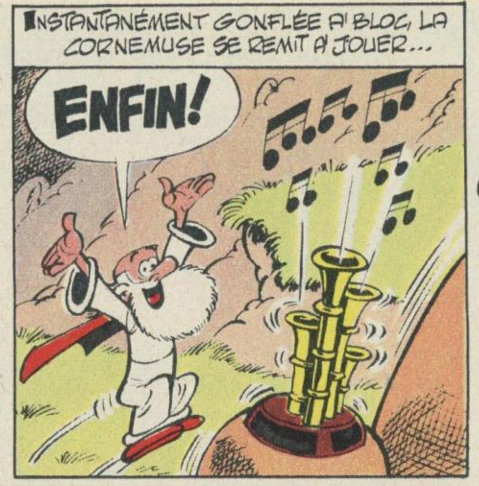




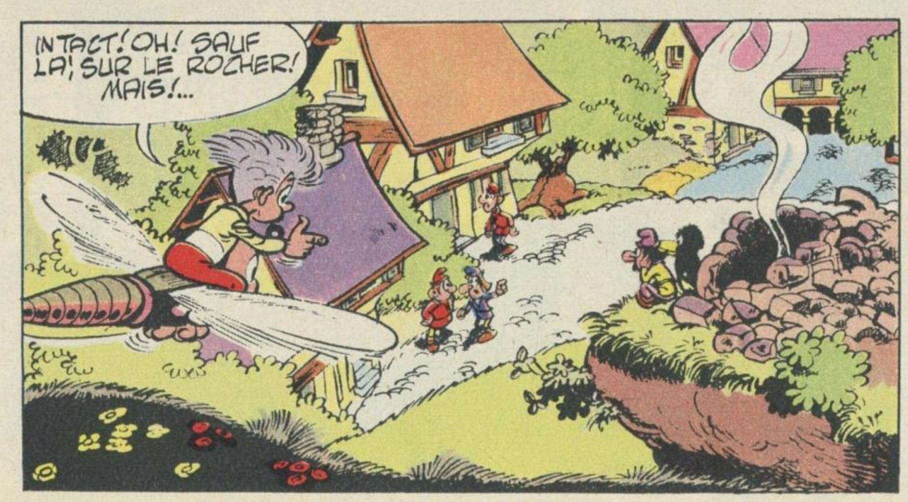














fin de l'épisode.

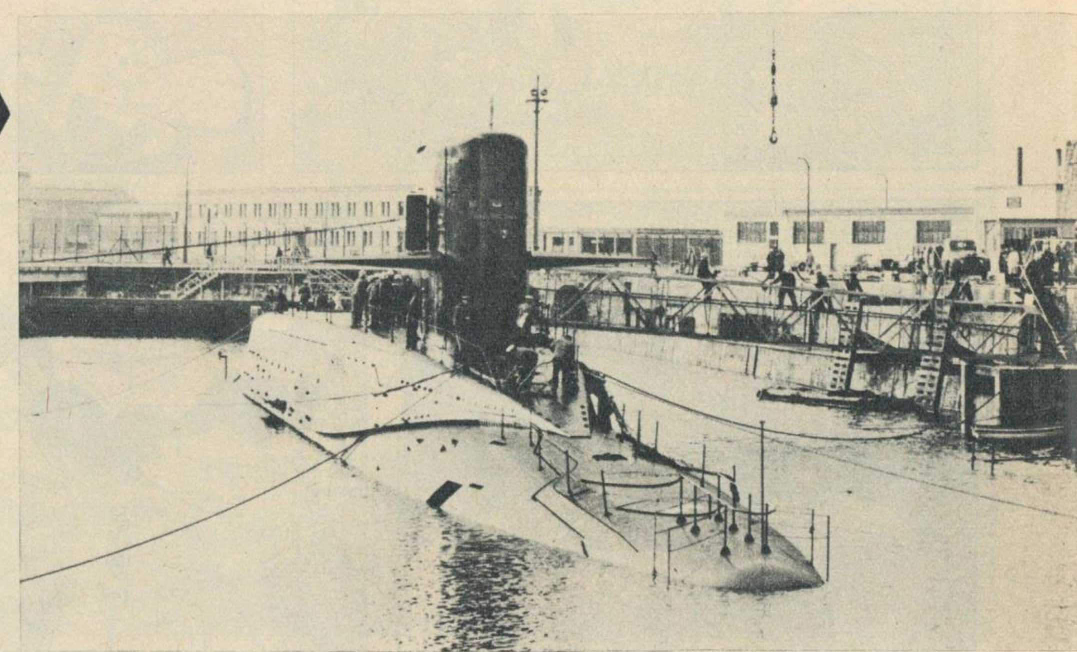
J'ai visité

"LE RED

PREMIER SOUS-MARIN FRANÇA

L'insigne officiel du premier sous-marin français à propulsion nucléaire et lanceur d'engins « LE REDOUTABLE ».

« LE REDOUTABLE » à flot dans la forme du Homet du Port de Cherbourg.



Les postes d'équipage ont été conçus de façon telle que chaque homme y disposera d'une couchette personnelle.



TUBE

MOTEUR ELECTRIQUE AUXILIAIRE

SAS DE SAUVETAGE AR

SAS D'ACCES AR

AILERON

SOUTES

BALLASTS

REACTEUR

BARRE DE DIRECTION

BARRE DE PLONGEE AR

MISSILE

OUTABLE"



IS A PROPULSION NUCLEAIRE

Evénement qui marquera dans l'histoire de la Marine française « Le Redoutable », son premier sous-marin à propulsion nucléaire, vient de commencer ses essais de plongée en mer.

C'est là l'aboutissement de plus de 120 millions d'heures de travail — réparties sur cinq années — sans compter celles consacrées, depuis 1960, aux études et aux recherches dans les domaines les plus divers, qui ont précédé la mise en chantier de ce bâtiment. C'est en effet en novembre 1964 que « Le Redoutable » fut mis sur cale, à l'Arsenal de Cherbourg. Lancé le 29 mars 1967, son armement pour essais eut lieu le 27 avril 1968. Le 25 janvier 1969, le cœur de son réacteur (c'est-à-dire le « combustible ») était embarqué. Et la première mise en divergence de celui-ci était réalisée le 26 février 1969. A cette occasion, la Presse fut admise pour la première fois à le visiter de fond en comble, sous la conduite de son premier commandant, le capitaine de frégate Louzeau. Et bien sûr, « TINTIN » était là !

UN GIGANTESQUE CACHALOT

Ce qui m'a le plus frappé en découvrant ce gigantesque cachalot flottant dans la forme du Homet, à Cherbourg, ce sont ses dimensions impressionnantes : un long fuseau noir de 128 mètres de long sur 10,60 de large, surmonté dans sa partie avant d'un haut et large « massif » ailé (1). Il déplace 8.000 tonnes en surface (le croiseur antiaérien « Colbert » en déplace 8.500) et aux alentours de 9.000 en plongée.

Après avoir pénétré à l'intérieur du sous-marin pour en visiter les différents compartiments et postes, a commencé pour moi un véritable footing de près de deux heures, entrecoupé de montées et de descentes par d'étroites échelles dressées à la verticale. Car, contrairement aux sous-marins classiques qui n'ont qu'un seul pont, « Le Redoutable » en comporte plusieurs, superposés, pour que soient à portée de main les différentes parties de ses appareillages compliqués (vous pouvez voir ces différents « parquets » sur l'écorché ci-dessous, qui vous donne également l'implantation des différentes installations du sous-marin).

Mon seul souci au cours de cette passionnante et instructive promenade : ne pas perdre de vue notre guide afin de ne pas m'égarer dans ce labyrinthe aux larges mais innombrables méandres.

UNE LAMPE DE CHEVET POUR CHAQUE MARIN

Bien qu'au moment de notre visite, les aménagements intérieurs du sous-marin ne fussent pas encore terminés, j'ai quand même pu constater à quel point avaient été poussées ses conditions d'habilité : air conditionné, locaux-vie relativement spacieux et agréablement décorés, cafétaria (c'est le réfectoire) aux couleurs gaies et transformable en salle de cinéma, etc. On pourra même fumer à bord. Mais surtout — et c'est une nouveauté capitale — chaque membre de l'équipage disposera de sa propre couchette avec éclairage de chevet et poste de diffusion de musique d'ambiance.

D'autre part, une petite salle de radio et d'opération (pour certaines interventions chirurgicales urgentes : appendicite, par exemple) et une infirmerie à deux couchettes, seront à la disposition du médecin et des deux infirmiers qui feront partie de l'équipage.

C'est pour conserver l'équipage en excellent état physique et moral pendant les longues croisières sous l'eau (celles-ci dureront

(Suite page 26)

(1) Sur les sous-marins à propulsion nucléaire, le « kiosque » des sous-marins classiques prend le nom de « massif ».

BARRE DE PLONGE AV
POSTE CENTRAL
NAVIGATION-OPERATIONS
SAS D'ACCES
REFECTOIRES
POSTE
DES TORPILLES
LANCE-MISSILE
SAS
DE SAUVETAGE
AV
PORTE SUPERIEURE
LOGEMENTS
LOGEMENTS
TUBE LANCE-MISSILE
LOCAUX TECHNIQUES
ACCUMULATEURS

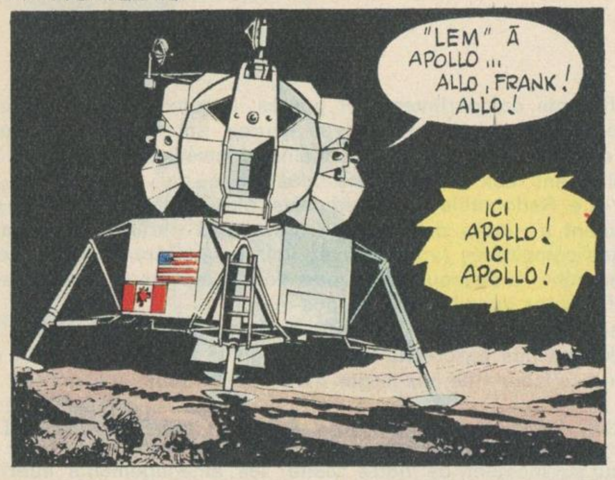
M.S.B.S.



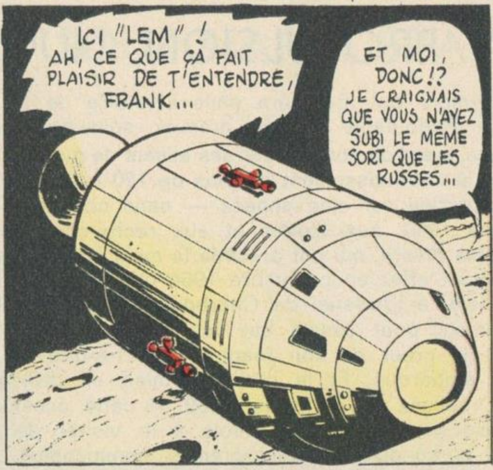
A. WEINBERG

APOLLO appelle SOYOUZ...

Le station orbitale russe a été touchée par des météorites





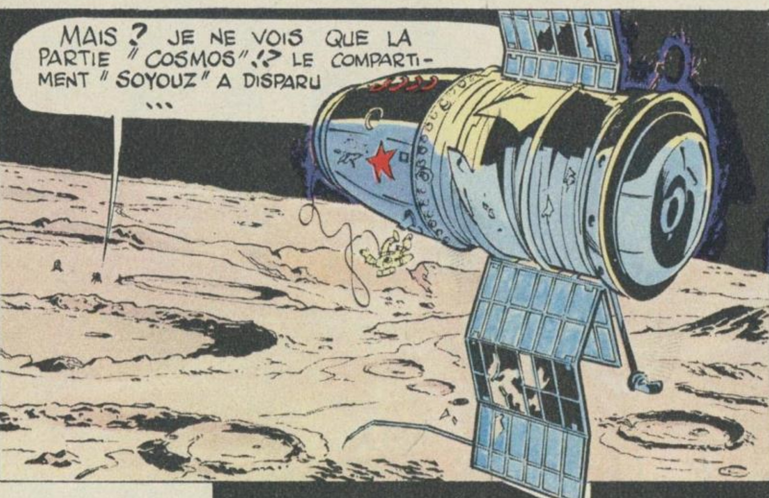






100 MINUTES PLUS TARD...





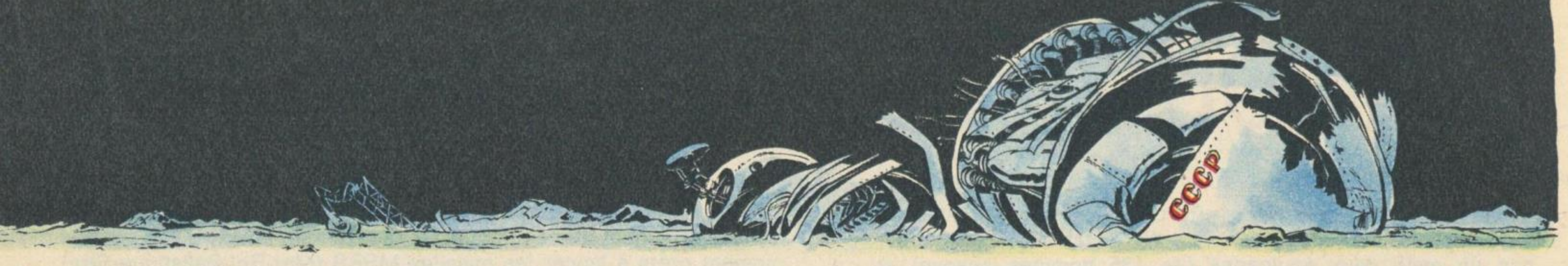












Dan et Kid, à bord du Lem, ont pu se poser sur la lune.



À BAÏKONOUR LA GRANDE BASE SPATIALE SOVIÉTIQUE, LES RESPONSABLES SONT ATTERRÉS ... POUR EUX, SEULS DAN COOPER ET KID DEREIKA POURRAIENT ÉVENTUELLEMENT ÉTABLIR LE CONTACT EN SE RENDANT SUR LES LIEUX DE LA CATASTROPHE ...
MAIS LE TRAJET EST LONG ...
LES VÉHICULES LUNAIRES DONT DISPOSENT LES ASTRONAUTES ONT-ILS UN RAYON D'ACTION SUFFISANT POUR ATTEINDRE LES COSMONAUTES, EN ATTENDANT L'ALUNISSAGE D'UN COSMONEF SOVIÉTIQUE DE SECOURS ...
UN DIALOGUE DRAMATIQUE S'ENGAGE ENTRE RUSSES ET AMÉRICAINS

" *NOS ASTRONAUTES PEUVENT ATTEINDRE **SOYOUZ**, DISENT LES AMÉRICAINS, MAIS FAUTE DE CARBURANT ET D'OXYGÈNE, ILS NE POURRONT PLUS REVENIR ...*









APPEL À HOUSTON ... COMMUNICATION IMPORTANTE ...

DAN ET KID NE RÉPONDENT PAS ... JE NE CROIS PAS QU'IL S'AGISSE D'UNE PANNE RADIO ...

J'APERÇOIS LES "PANNEAUX-POULIES" DU "CONTAINER" ... ILS SONT OUVERTS !!

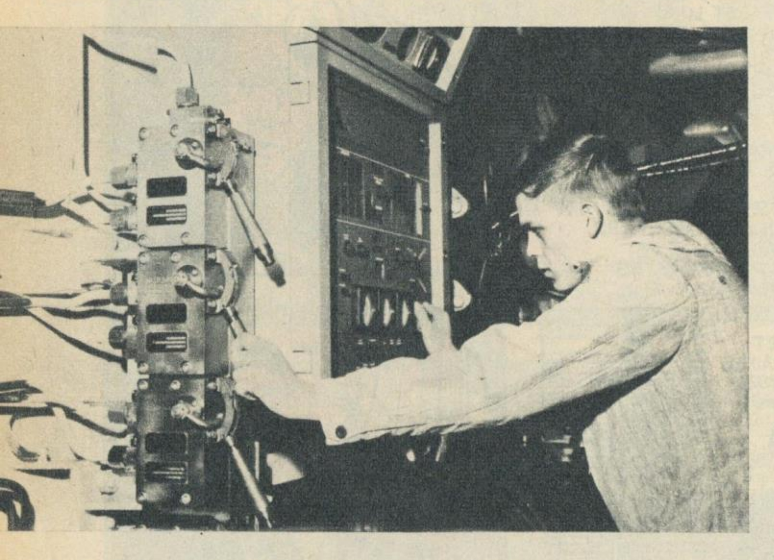


A SUIVRE

LE REDOUTABLE

(Suite de la page 23)

en effet 80 jours) que tous ces efforts concernant l'habitabilité du sous-marin ont été consentis. « Le Redoutable » n'aura d'ailleurs pas un, mais deux équipages (de 135 hommes chacun) et deux commandants (le commandant Louzeau, déjà cité, qui a suivi toute la construction du bâtiment — et le capitaine de corvette Bisson, avec lequel j'ai plongé pour la première fois en sous-marin, en 1958, à bord du « Saphir ») — Au retour d'une croisière de 80 jours à la mer, l'équipage embarqué quittera le bâtiment pour prendre un repos d'un mois au terme duquel il reprendra son entraînement à la base. Quant à l'équipage « frais », aussitôt après avoir pris possession du sous-marin et l'avoir remis en état, il prendra à son tour la mer pour une patrouille de 80 jours.



Poste de manœuvre d'un tube lance-missile.

UNE REDOUTABLE DISSUASION

Car la raison d'être des sous-marins à propulsion nucléaire qui feront partie de la Force de Dissuasion (pour décourager un ennemi éventuel de s'attaquer à la France), c'est d'être à tout moment prêts à lancer les missiles MSBS (Mer-Sol-Balistique-Stratégique) à tête nucléaire qu'ils emporteront dans leurs flancs (par sous-marin : seize missiles emmagasinés chacun dans un tube lance-missile vertical, et pouvant être envoyés à 3.000 kilomètres de distance).

Pour remplir cette mission, le sous-marin porteur de MSBS doit être discret, mobile, et avoir une vulnérabilité réduite au maximum. Il doit donc « vivre » le plus souvent sous l'eau d'où, le cas échéant, il lancerait ses engins.

Et pour que la dissuasion soit efficace en permanence, il est indispensable d'avoir toujours au moins un bâtiment en patrouille. C'est la raison pour laquelle déjà deux autres sous-marins semblables au « Redoutable » sont en construction à Cherbourg : « Le Terrible », qui sera lancé vers la fin de l'année, et « Le Foudroyant ».

Pierre LOUIS

« Du NAUTILUS au REDOUTABLE »...

...c'est le titre d'un ouvrage qui arrive à un moment bien choisi puisqu'il retrace la passionnante histoire des sous-marins dans la marine française. Cette histoire commence sous le Consulat avec la construction à Paris, en 1800, par le célèbre ingénieur américain Fulton — grâce à l'appui financier de la France — du premier sous-marin du monde : le « Nautilus ». Et elle s'achève en pleine actualité, en relatant pourquoi et comment a été construit « Le Redoutable », premier sous-marin français à propulsion nucléaire. Son auteur — l'éminent spécialiste qu'est Henri Le Masson, membre de l'Académie de Marine — a réalisé là une histoire particulièrement bien documentée mais néanmoins facile à lire et illustrée de 70 photos et schémas. Cela pour y intéresser les jeunes aussi bien que les adultes. (Editeur : Les Presses de la Cité).

OLIVIER RAMEAU





PAR **DANY**
SCÉNARIO **GREG**

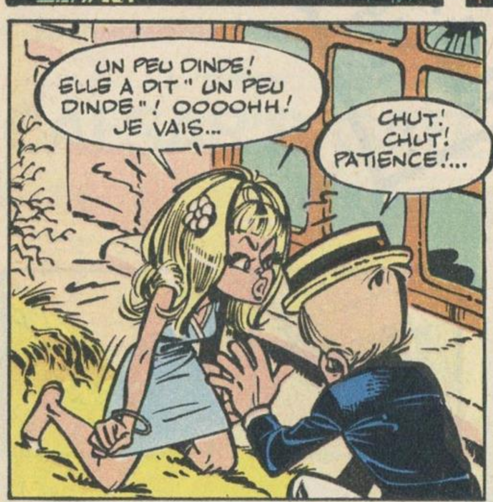
Olivier a retrouvé Mademoiselle Colombe et il





















21

LA  DE SI-C'ÉTAIT-VRAI

se met à la recherche de Mr Pertinent.





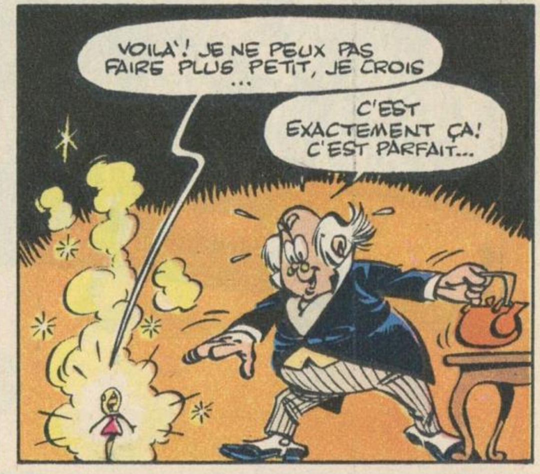


















22

A SUIVRE

L'ÂNE

1

Cet animal aux yeux doux et au pelage gris, ne mérite pas tous les sobriquets qu'on lui donne. Si son maître est bon, l'âne sera patient et dévoué.



CLASSIFICATION

Mammifère solipède de la famille des équidés.

CARACTERES GENERAUX :

Plus petit que le cheval, l'âne porte de longues **oreilles.** Sa **robe** est grise; **sa queue** ne porte des crins qu'à l'extrémité. Sa **crinière** est courte et droite.
Souche : l'âne sauvage d'Abyssinie. L'âne ne porte qu'un doigt à chaque patte dont la dernière phalange est entourée d'un sabot volumineux reposant sur le sol, ce qui lui donne un solide appui.
Les dents, au nombre de 36 à 40, se composent de trois sortes : les incisives, les canines (chez le mâle) et les molaires à replis d'émail entourant des ilots d'ivoire et entourées de cément.

HABITAT.

Partout dans le monde habité. En Europe et au Congo ou il résiste mieux que le cheval aux piqûres de la mouche tsé-tsé.

MŒURS

L'âne est patient et doux. Il n'est pas exigeant pour sa nourriture. Très résistant, il s'acclimate facilement.

REPRODUCTION

L'ânesse met bas un ânon, rarement deux. Elle l'allaite d'abord, ensuite le petit se nourrit comme tous les herbivores.

UTILITE

Rend de grands services. On utilise sa peau souple pour la fabrication des harnais et des tambours. L'ânesse fournit encore outre son travail un lait excellent. La chair de l'ânon entre dans la composition du saucisson de Lyon.

ANES SAUVAGES

Les ânes sauvages existent encore en nombre réduit.
L'onagre. — petit âne de plus ou moins un mètre de haut. Ils vivent en petits groupes conduits par un mâle. On les rencontre en Asie centrale et méridionale.
L'hémione. — L'hémione mesure 1,20 m. de haut. Il vit dans les zones montagneuses de la Chine, de la Sibérie méridionale et de la Mongolie.
Le Kiang. — Le Kiang mesure 1,30 m. de haut. Il supporte très bien le froid. Il vit dans les régions montagneuses d'Asie centrale. On le rencontre jusqu'à 5.000 mètres d'altitude.
L'Ane sauvage d'Afrique. — Cet âne mesure 1,20 m. de haut il vit en groupes peu nombreux en Afrique orientale.



Légendes

1. *Ane domestique. Il mesure de un mètre à un mètre soixante. Il pèse de deux cents à quatre cents kilos.*
2. *Détail de la tête penchée fort en avant. Position courante.*
3. *A - Phalange*
   B - Sabot.
4. *Attitude de l'âne au repos.*

RIC HOCHET

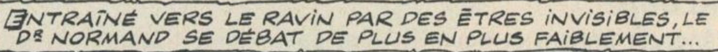


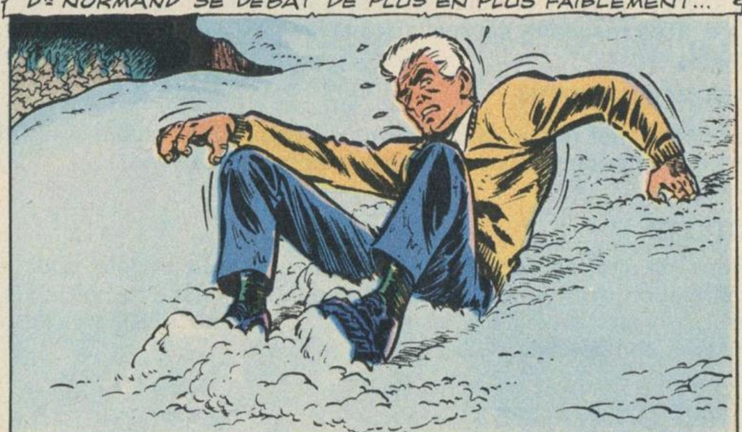
PAR TIBET
et A.P. DUCHATEAU

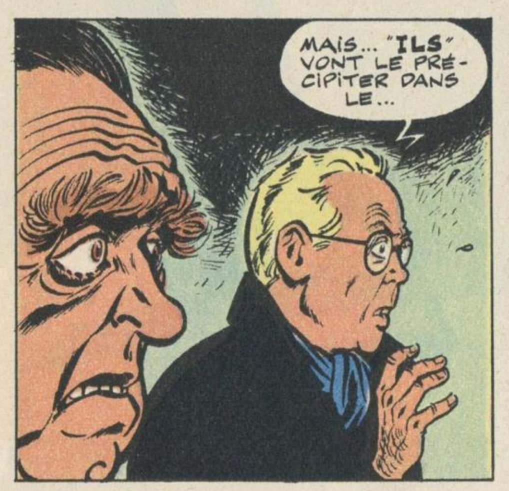
Après Ric, c'est le docteur Normand

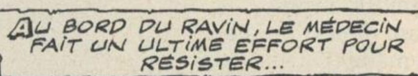








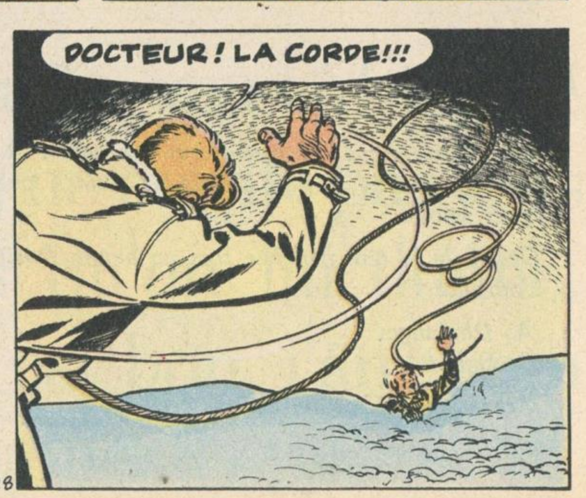






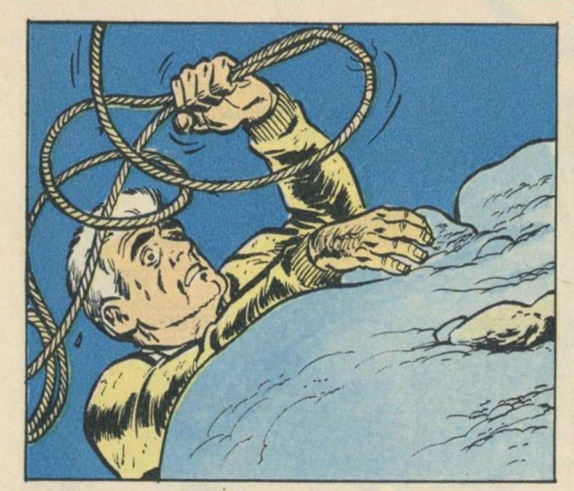


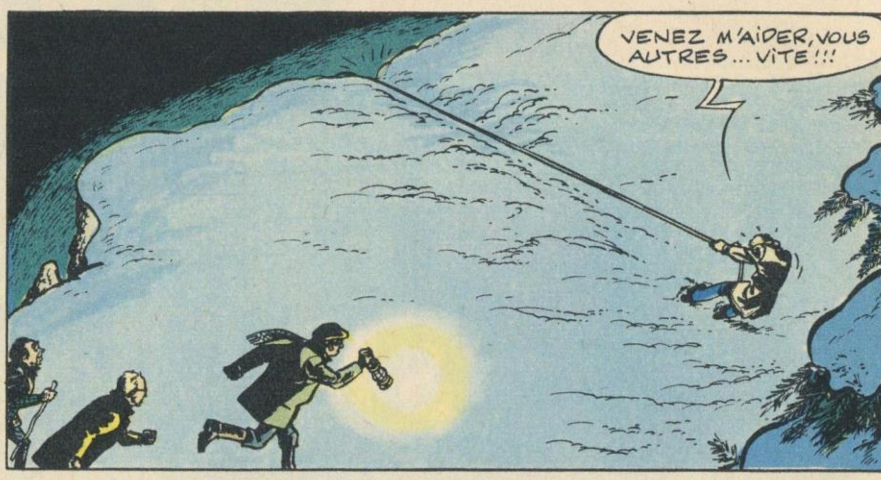


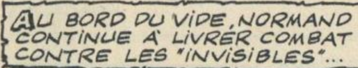


LES SPECTRES DE LA NUIT

qui est victime des spectres de la nuit. Nos amis se précipitent pour l'aider.

















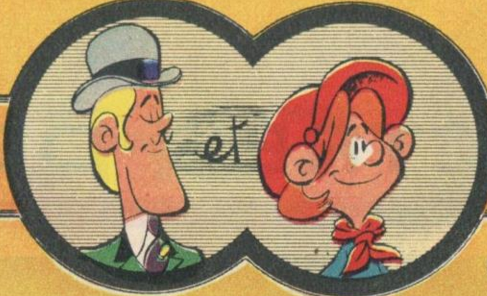




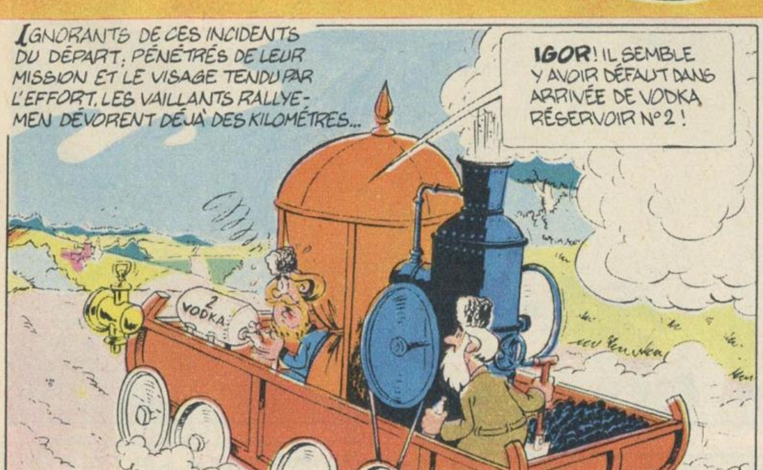


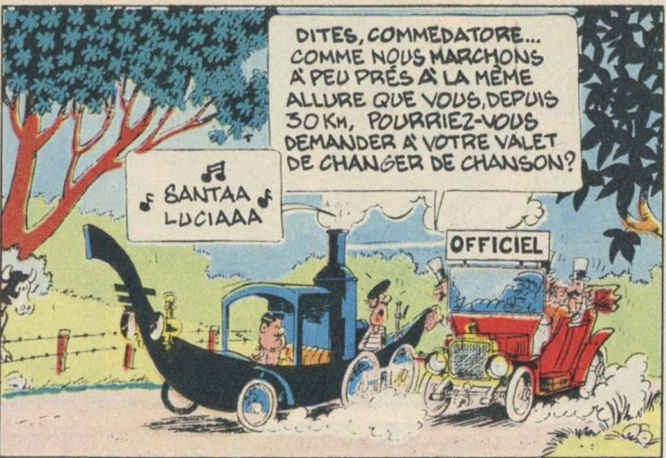
19

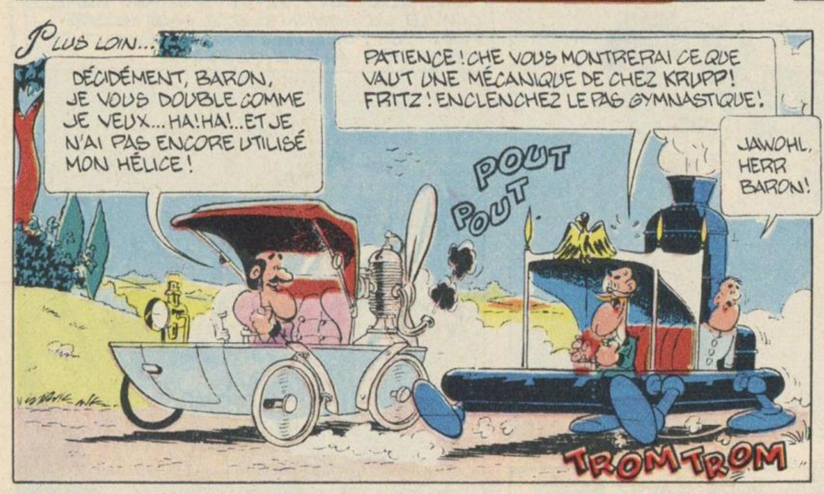
A SUIVRE

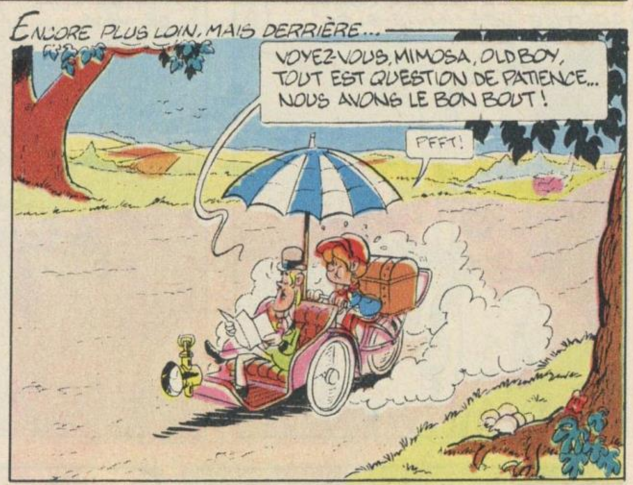


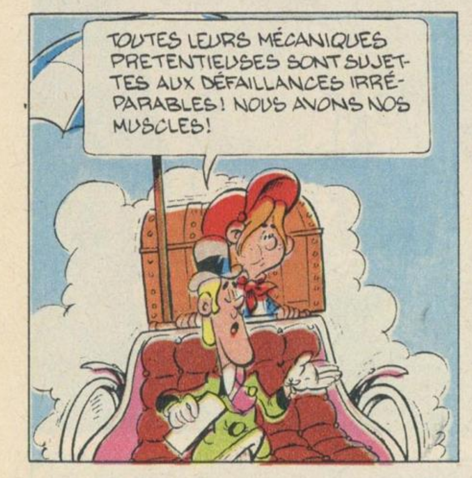
Un des concurrents du rallye qui doit conduire

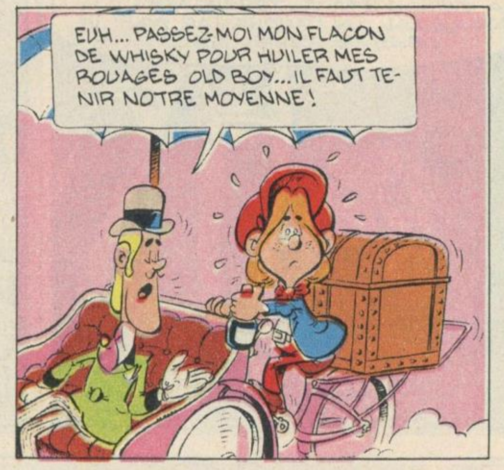


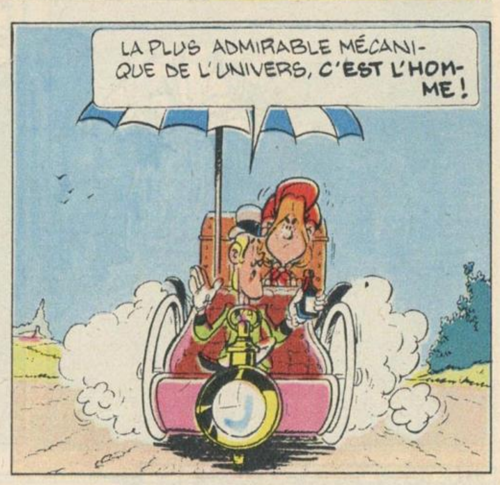


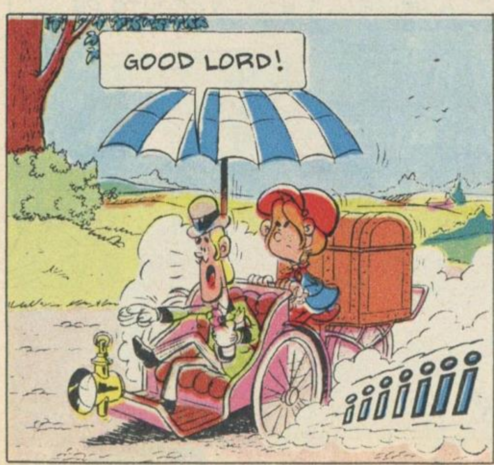


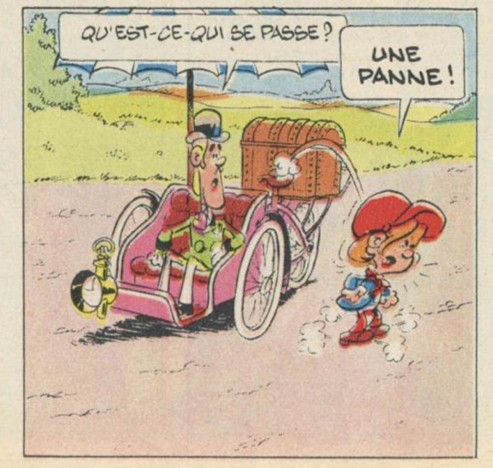










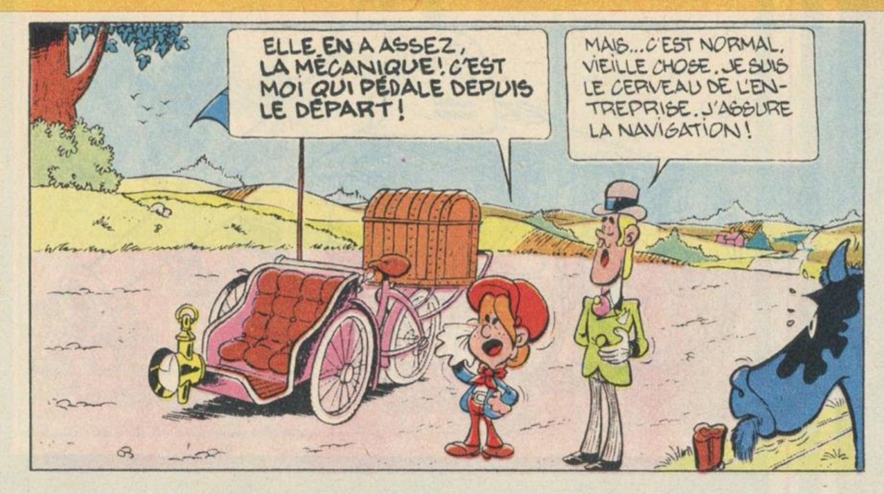




"LE RALLYE DU KUDJAD"

Par : GUILMARD et HUBUC

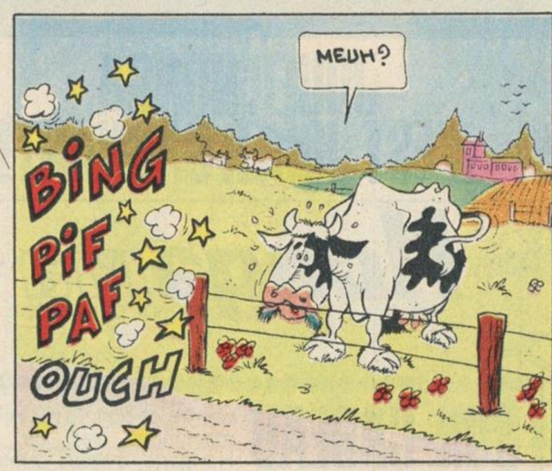
nos amis au Kudjad a déjà été éliminé sur incidents techniques

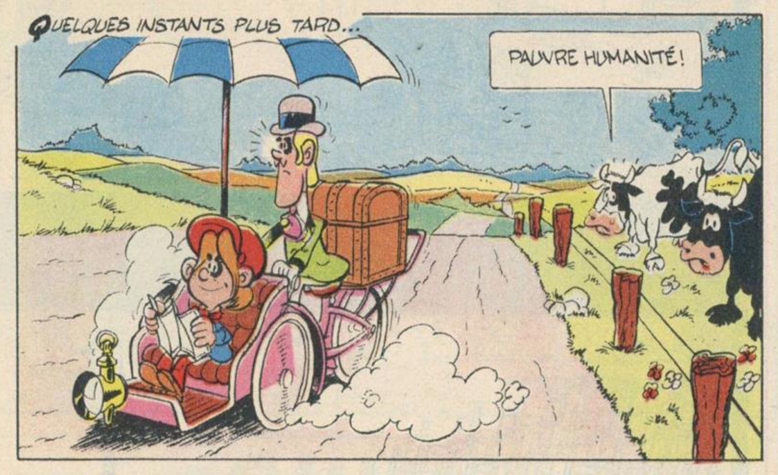


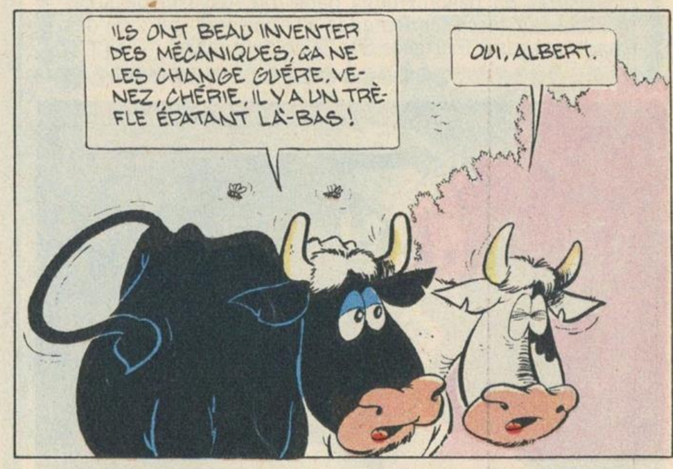


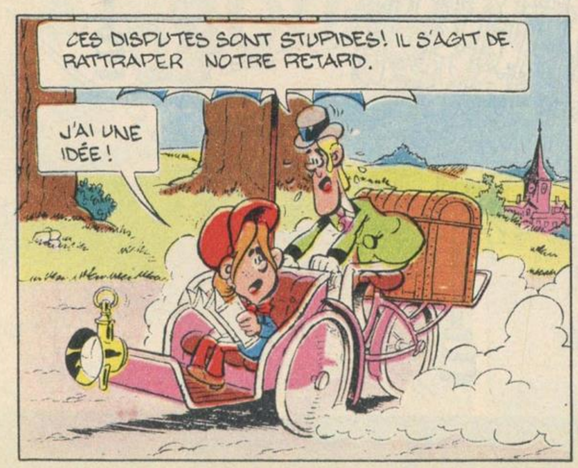


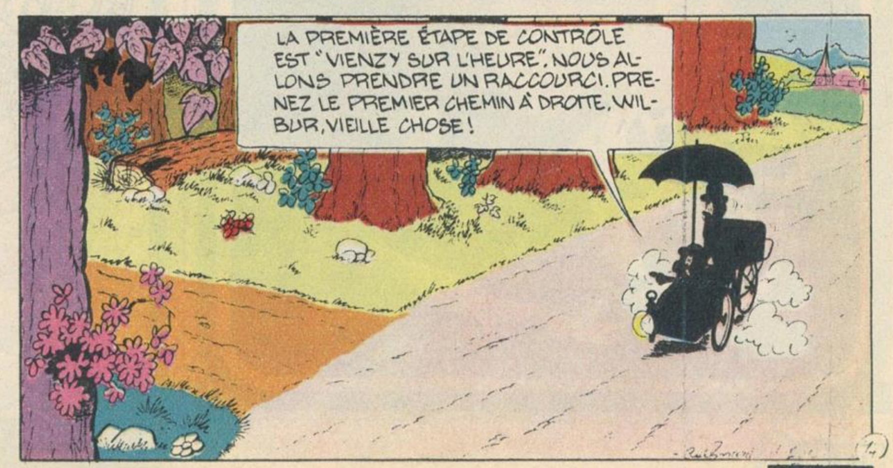




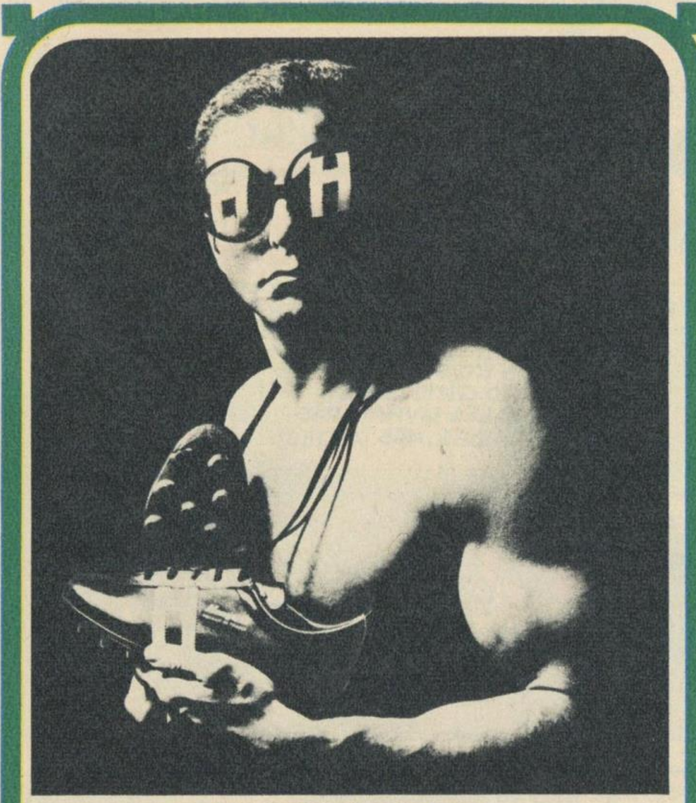








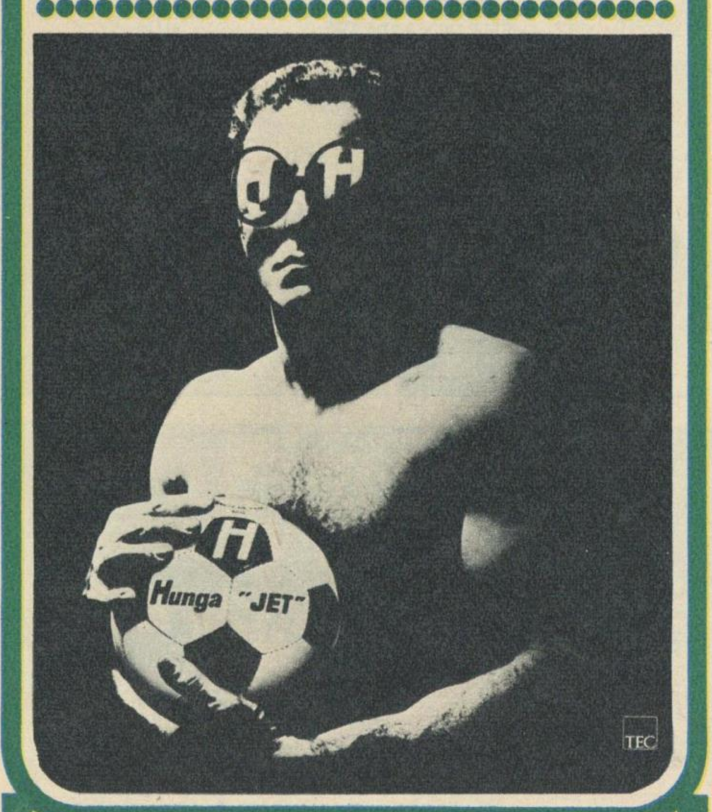
A SUIVRE



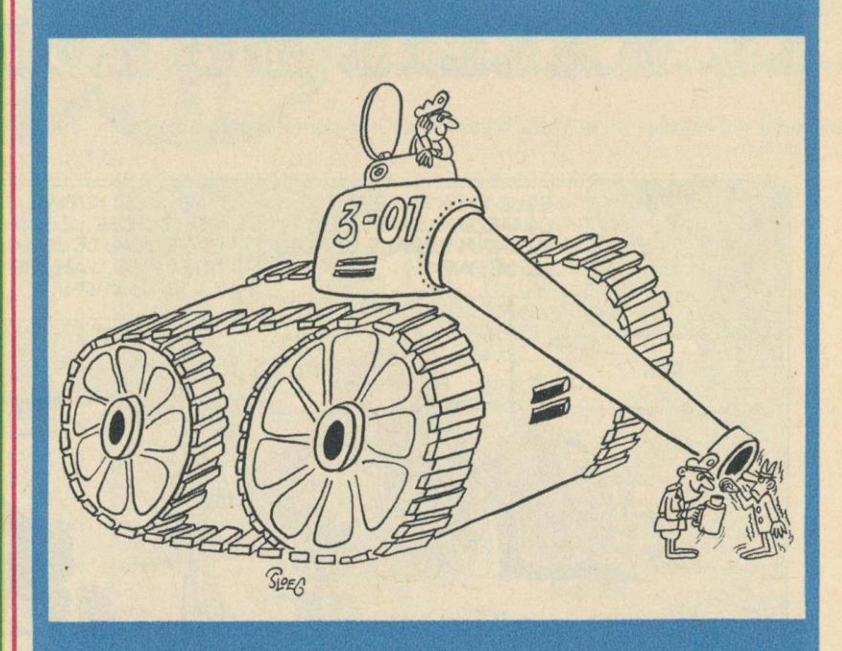
JOUER HUNGA C'EST JOUER GAGNANT!

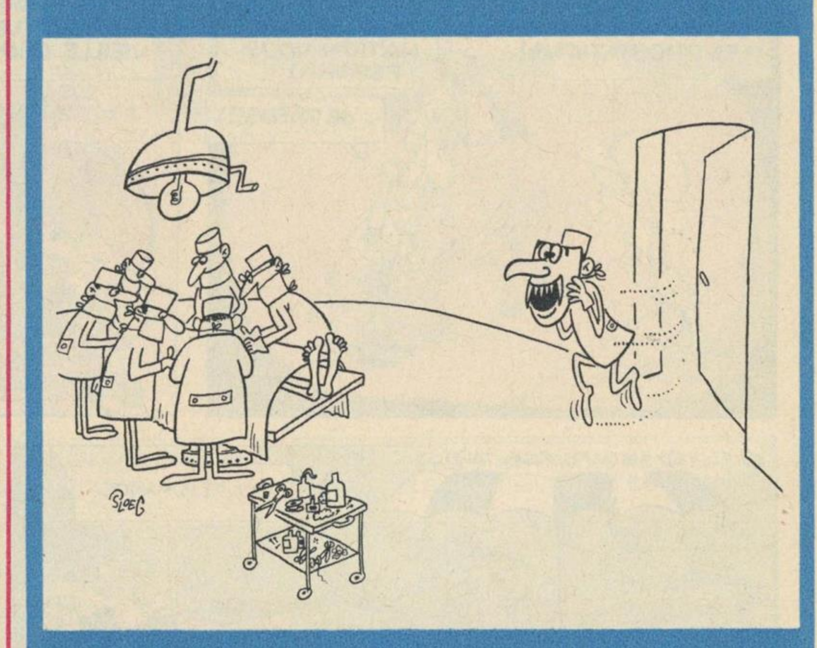
Hungaria
PRODUIT DE FRANCE

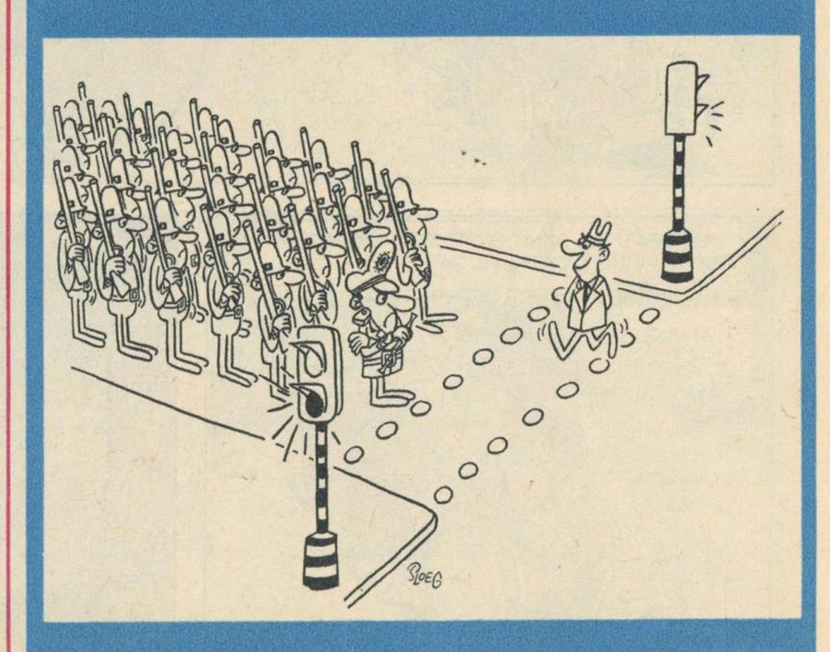
BON-CADEAU Contre ce bon, tu recevras un magnifique sac de sport Hungaria à tout achat de chaussures ou ballon Hungà dans ton magasin de sport habituel (adresses sur demande à Omnisport - 54 quai des Charbonnages à Bruxelles 8). Valable un mois. HT 2



LES GAGS DE PLOEG





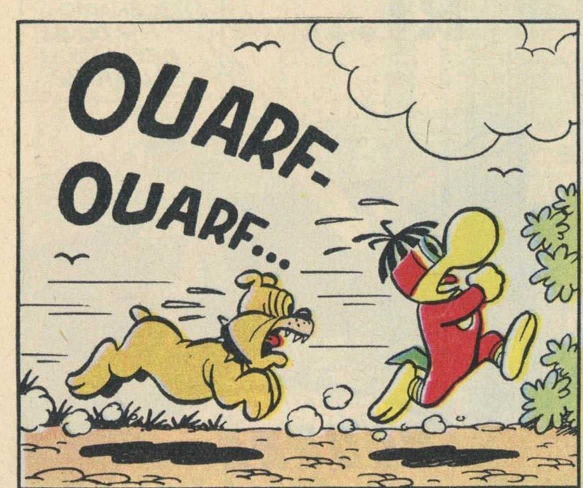


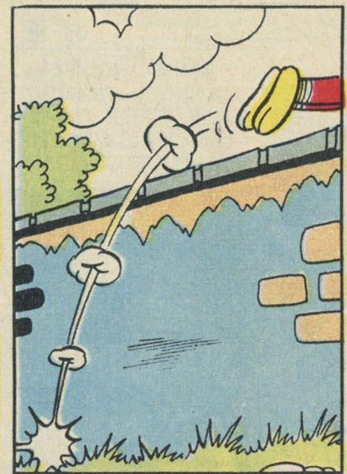


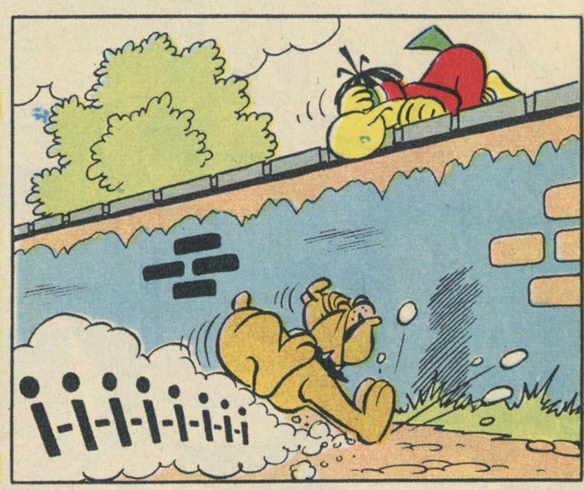
LE KÉSAKO...

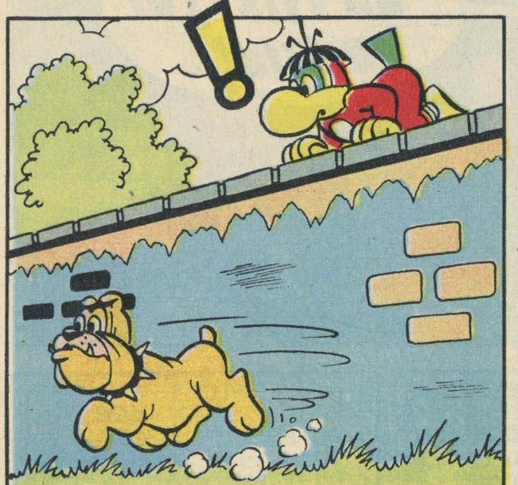


SCÉNARIO : SANI-MAS   DESSINS : R. MAS

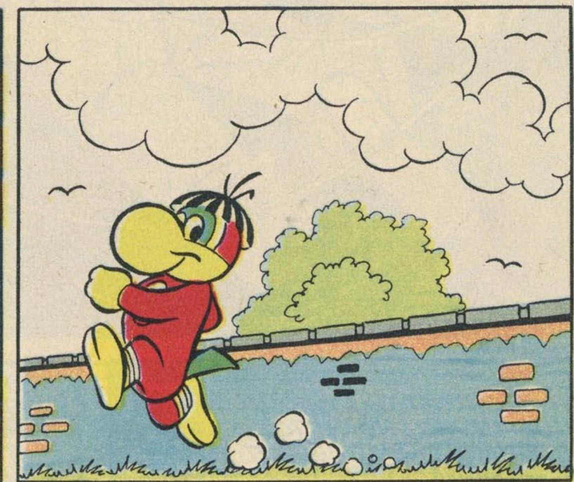


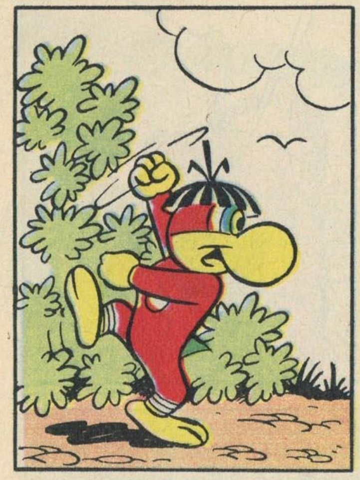


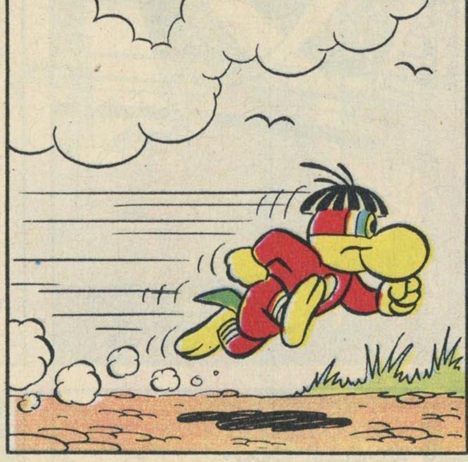


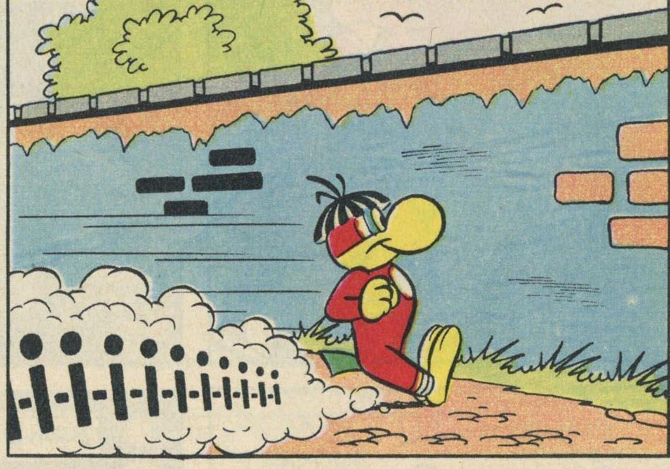


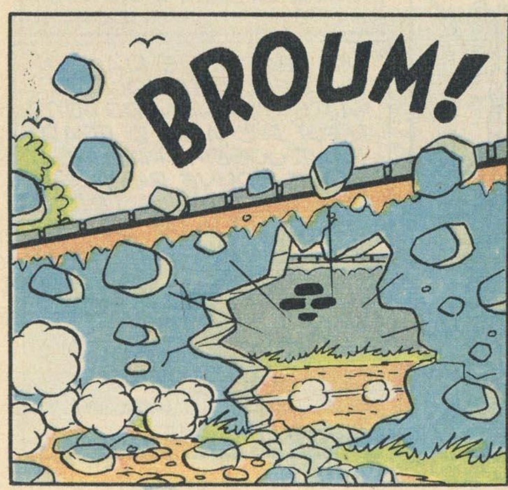


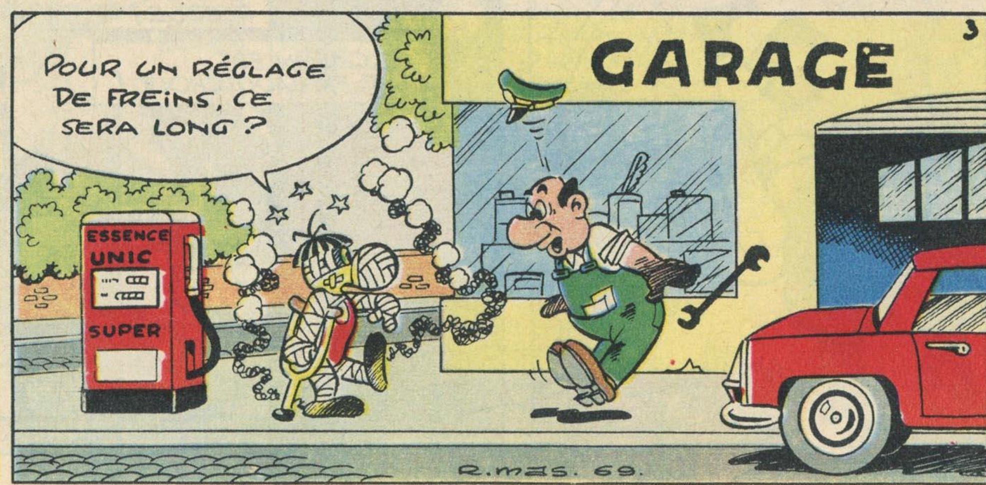












UNE HISTOIRE VRAIE — L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI...

BUSTER KEATON

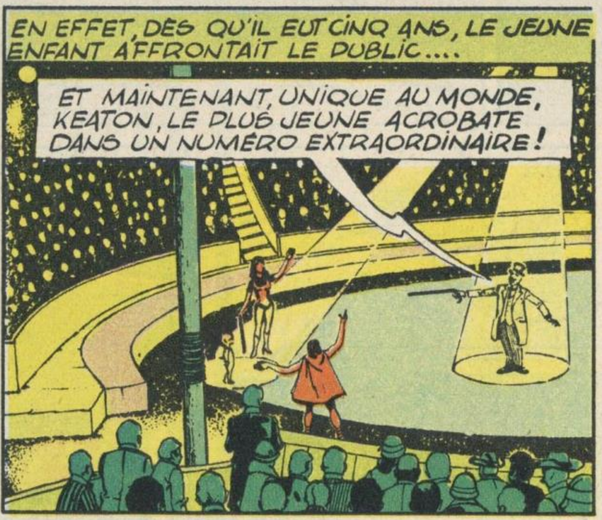
SCÉNARIO: Y. DUVAL
DESSINS: JARRY

À PICKWAY (CANADA) LE 4 OCTOBRE 1896, UNE TROUPE AMÉRICAINE SE PRÉPARE À LA REPRÉSENTATION DE LA SOIRÉE...

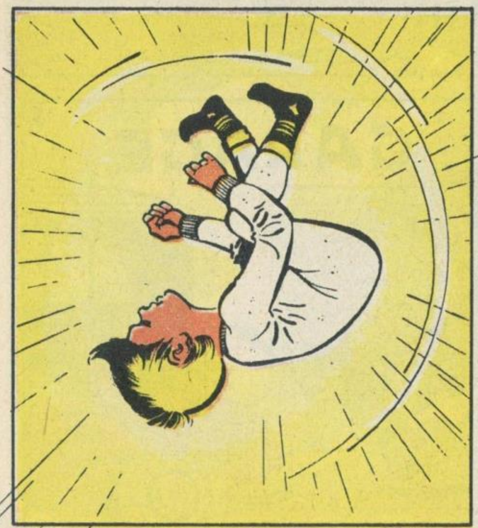
M'SIEU KEATON... M'SIEU KEATON... VOUS ÊTES PAPA! UN GROS GARÇON DE QUATRE KILOS!

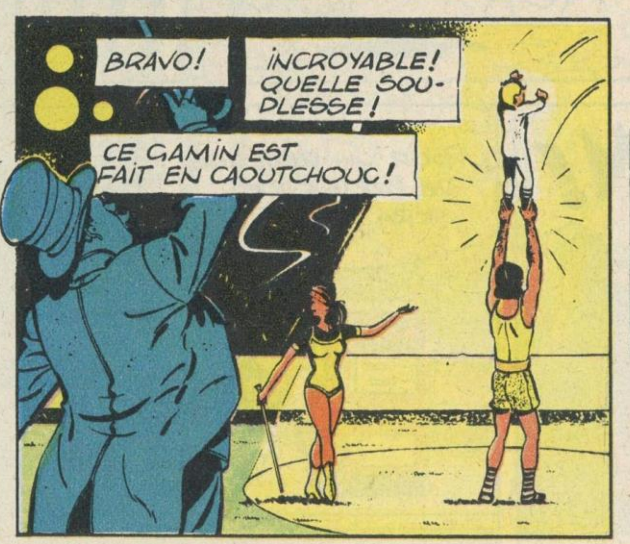
HOURRA! un fils! j'ai un fils!









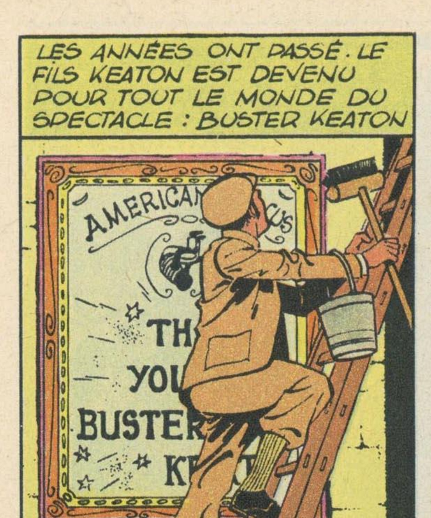


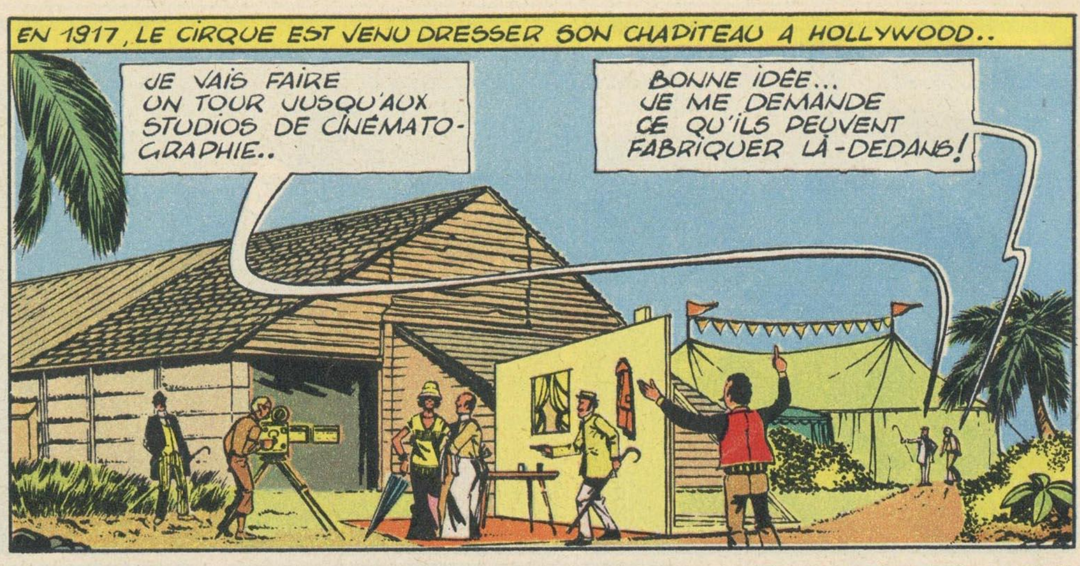
PARTOUT OÙ CE NUMÉRO PASSE LA PRESSE S'Y INTÉRESSE. SI BIEN QU'UN JOUR...

MR KEATON, JE N'AI QU'UN SEUL REPROCHE À FAIRE... LE NOM DU PETIT N'EST PAS ASSEZ FRAPPANT. JOSEPH-FRANCIS... ÇA NE SONNE PAS POUR UNE TELLE VEDETTE! QUE DIRIEZ-VOUS DE "BUSTER BOY"!... (1)



1) JEUNE HOMME GAILLARD


LES ANNÉES ONT PASSÉ. LE FILS KEATON EST DEVENU POUR TOUT LE MONDE DU SPECTACLE : BUSTER KEATON
AMERICAN

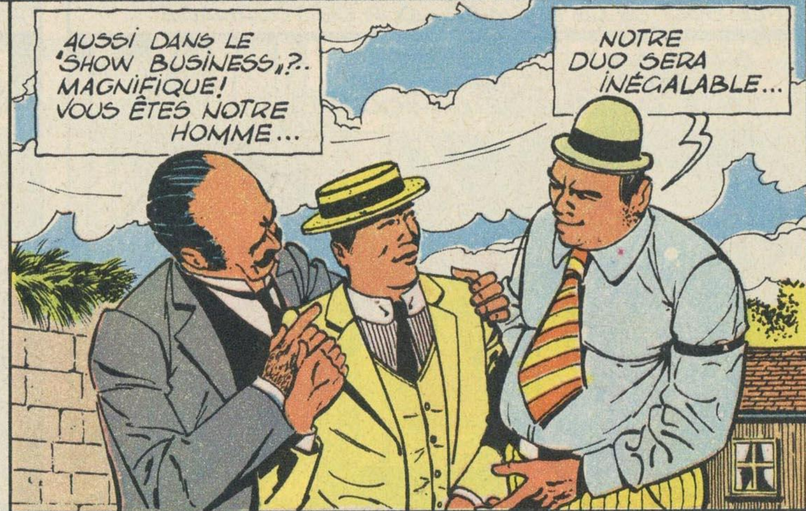

EN 1917, LE CIRQUE EST VENU DRESSER SON CHAPITEAU À HOLLYWOOD..
JE VAIS FAIRE UN TOUR JUSQU'AUX STUDIOS DE CINÉMATOGRAPHIE..
BONNE IDÉE... JE ME DEMANDE CE QU'ILS PEUVENT FABRIQUER LÀ-DEDANS!

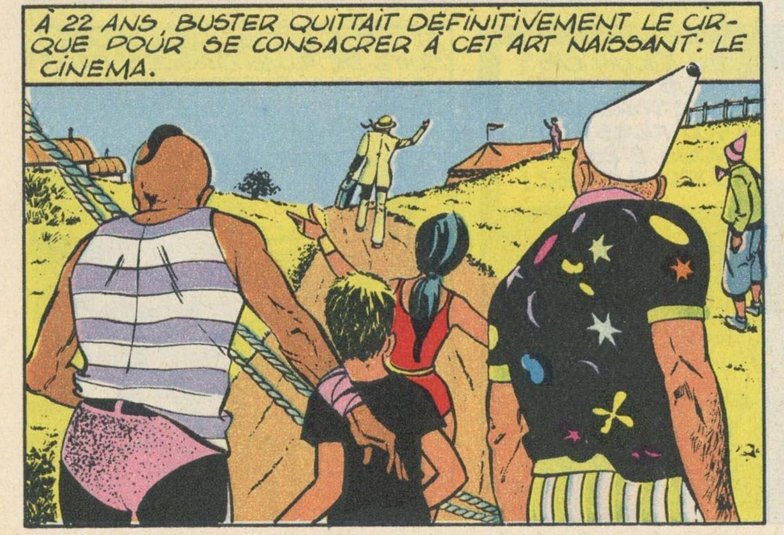

OR, DANS UN BUREAU DES STUDIOS...
ESSAIE DE ME COMPRENDRE, FATTY.. IL TE FAUT UN PARTENAIRE POUR METTRE TES GAGS ENCORE MIEUX EN VALEUR
...OUAIS MAIS OÙ DÉNICHER CET OISEAU RARE?

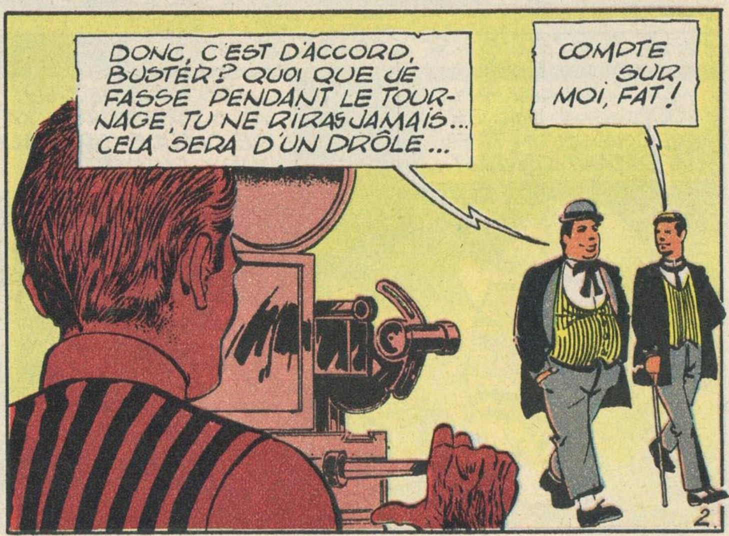

CET ALTER-EGO DEVRAIT IDÉALEMENT ÊTRE UN VIVANT CONTRASTE DE TA PERSONNALITÉ...
JE SUIS ROND ET SOURIANT... IL SERA MAIGRE ET TRÈS TRISTE...


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD.
REGARDE, FATTY.. CET HOMME CONTRE LE MUR!.. QUEL PHYSIQUE ÉTONNANT!
C'EST TOUT À FAIT COMME CELA QUE J'IMAGINAIS MON PARTENAIRE...


JE VOUS PRÉSENTE LA GRANDE VEDETTE DU COMIQUE, ROSCOE ARBUCKLE DIT FATTY...
MOI, JE SUIS BUSTER KEATON ACROBATE DE CIRQUE...


AUSSI DANS LE "SHOW BUSINESS"?.. MAGNIFIQUE! VOUS ÊTES NOTRE HOMME...
NOTRE DUO SERA INÉGALABLE...

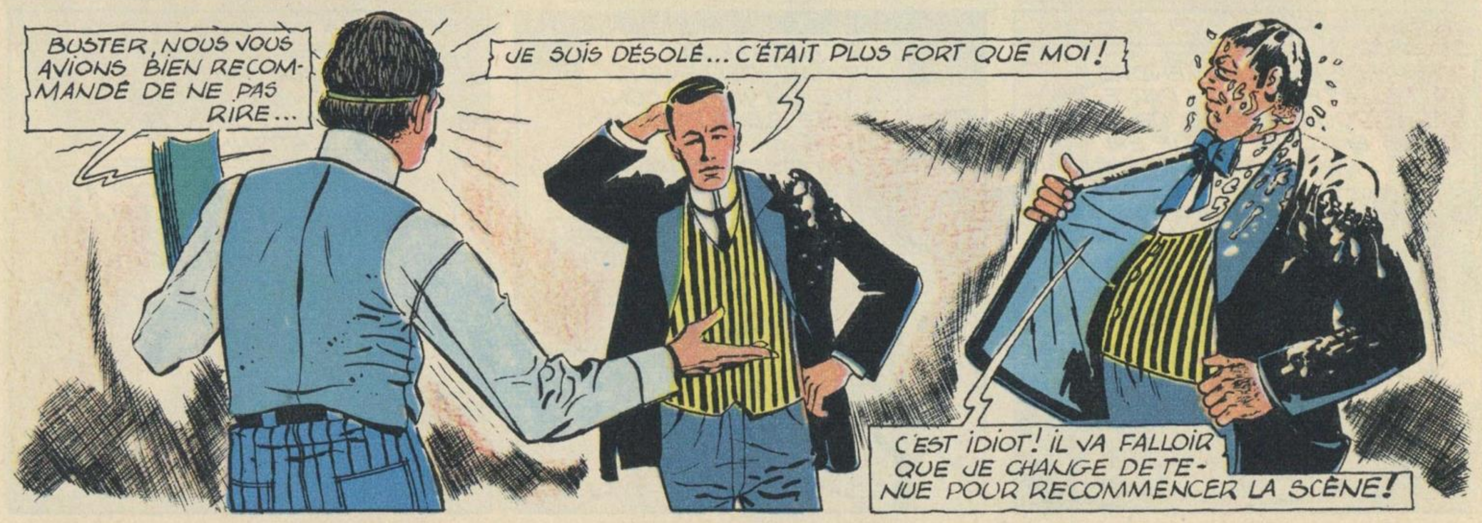

À 22 ANS, BUSTER QUITTAIT DÉFINITIVEMENT LE CIRQUE POUR SE CONSACRER À CET ART NAISSANT: LE CINÉMA.

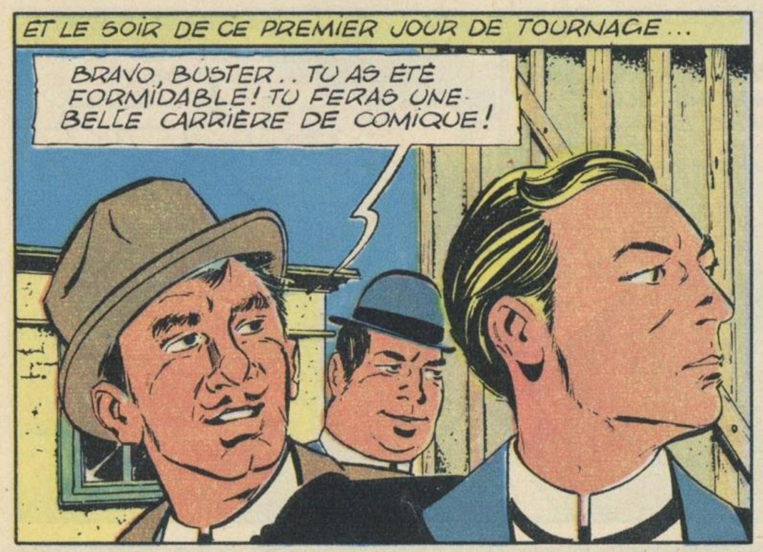

DONC, C'EST D'ACCORD, BUSTER? QUOI QUE JE FASSE PENDANT LE TOURNAGE, TU NE RIRAS JAMAIS... CELA SERA D'UN DRÔLE...
COMPTE SUR MOI, FAT!

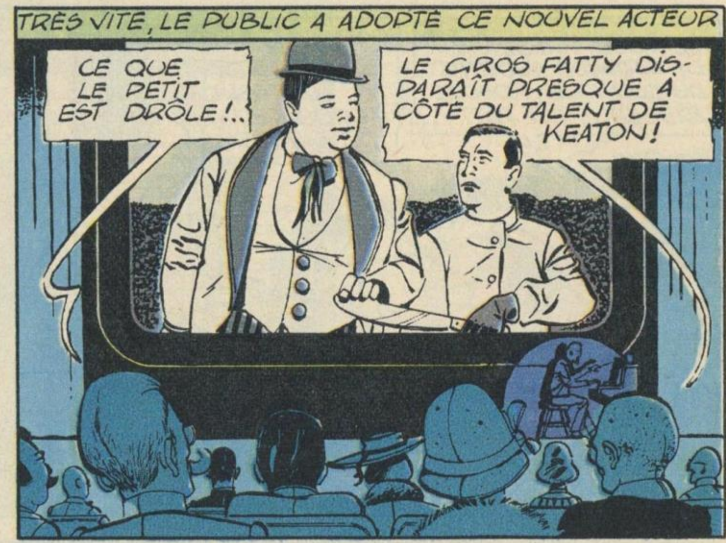

ON TOURNE! ALLEZ-Y!
VOUS ÊTES BIEN CADRÉS. MARCHEZ...

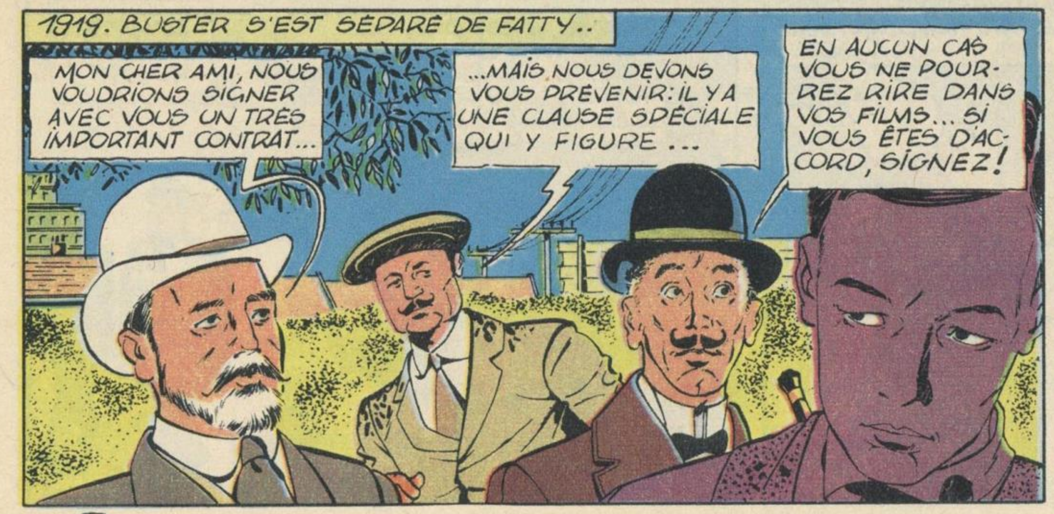



HA HA HA!!...
COUPEZ!! C'EST UNE CATASTROPHE!


BUSTER, NOUS VOUS AVIONS BIEN RECOMMANDÉ DE NE PAS RIRE...
JE SUIS DÉSOLÉ... C'ÉTAIT PLUS FORT QUE MOI!
C'EST IDIOT! IL VA FALLOIR QUE JE CHANGE DE TENUE POUR RECOMMENCER LA SCÈNE!


ET LE SOIR DE CE PREMIER JOUR DE TOURNAGE...
BRAVO, BUSTER.. TU AS ÉTÉ FORMIDABLE! TU FERAS UNE BELLE CARRIÈRE DE COMIQUE!


TRÈS VITE, LE PUBLIC A ADOPTÉ CE NOUVEL ACTEUR
CE QUE LE PETIT EST DRÔLE!..
LE GROS FATTY DISPARAÎT PRESQUE À CÔTÉ DU TALENT DE KEATON!

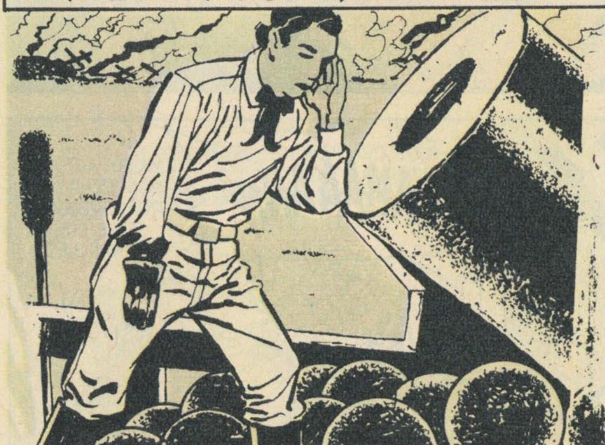

1919. BUSTER S'EST SÉPARÉ DE FATTY..
MON CHER AMI, NOUS VOUDRIONS SIGNER AVEC VOUS UN TRÈS IMPORTANT CONTRAT...
...MAIS NOUS DEVONS VOUS PRÉVENIR: IL Y A UNE CLAUSE SPÉCIALE QUI Y FIGURE...
EN AUCUN CAS VOUS NE POURREZ RIRE DANS VOS FILMS... SI VOUS ÊTES D'ACCORD, SIGNEZ!


ET C'EST ALORS UNE LONGUE SUITE DE FILMS DRÔLES DANS LESQUELS BUSTER JOUE LE RÔLE D'UN HOMME LUGUBRE ET FLEGMATIQUE...

CES FILMS CONNAISSENT DANS LE MONDE ENTIER UN GROS SUCCÈS. EN FRANCE, LE PERSONNAGE DE BUSTER S'APPELLE À CETTE ÉPOQUE "MALEC" OU "FRIGO..."



EN 1926, C'EST LE TRIOMPHE AVEC LE FILM "LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE".

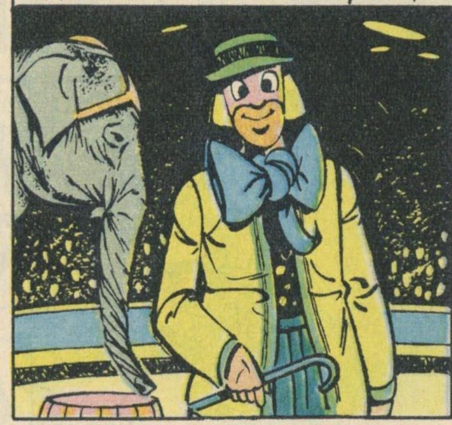


MAIS UN BEAU JOUR, LE CINÉMA DEVINT PARLANT...

APRÈS AVOIR ENCORE TOURNÉ QUELQUES FILMS ASSEZ MÉDIOCRES, BUSTER SE RETIRE DANS SON RANCH...



IL FIT ENCORE QUELQUES BRÈVES APPARITIONS DANS DES CIRQUES NOTAMMENT À PARIS AU MÉDRANO



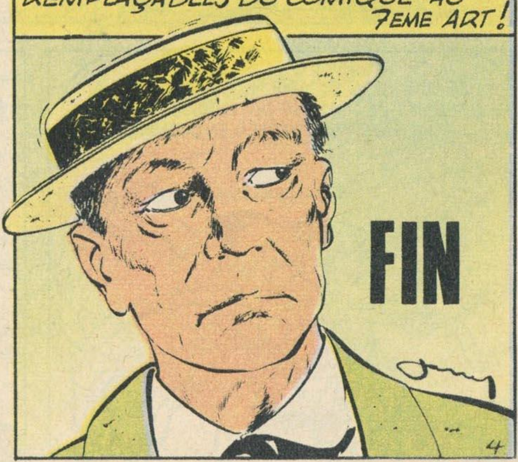
EN 1957, HOLLYWOOD LUI RENDAIT HOMMAGE EN CONSACRANT UN FILM À SA VIE, SOUS LE TITRE: "L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI..."



UN PETIT RÔLE LUI FUT CONFIÉ DANS LA SUPER-PRODUCTION USA "CE MONDE FOU, FOU, FOU..." GRÂCE AUX PRESSIONS DE SON AMI SPENCER TRACY.



BUSTER KEATON EST MORT IL Y A QUELQUES ANNÉES, MAIS IL RESTE NÉANMOINS UN DES CRÉATEURS IRREMPLAÇABLES DU COMIQUE AU 7EME ART!



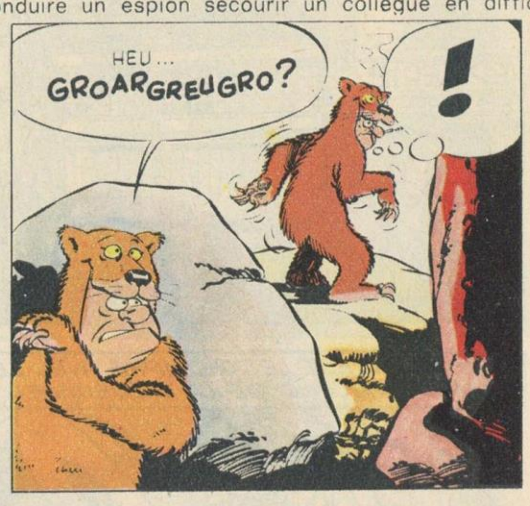


MARTIN MILAN

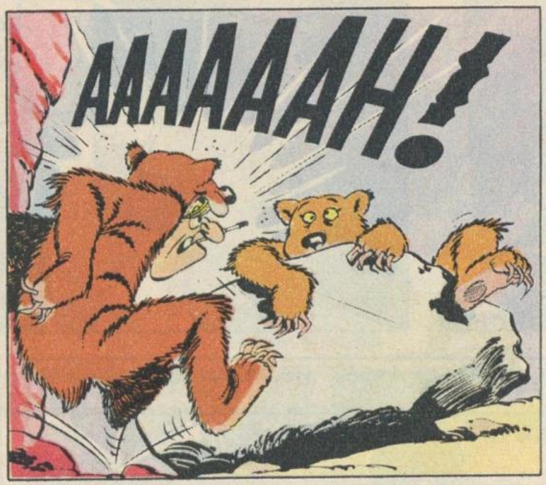
Martin Milan a été engagé pour conduire un espion secourir un collègue en difficulté.





















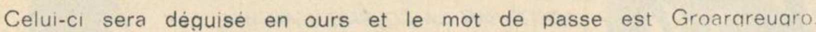




DESTINATION... GUET-APENS



























A SUIVRE



TOUNGA et

Wo-Mo a retrouvé Tounga et l'a conduit parmi ses amis du peuple des arbres :



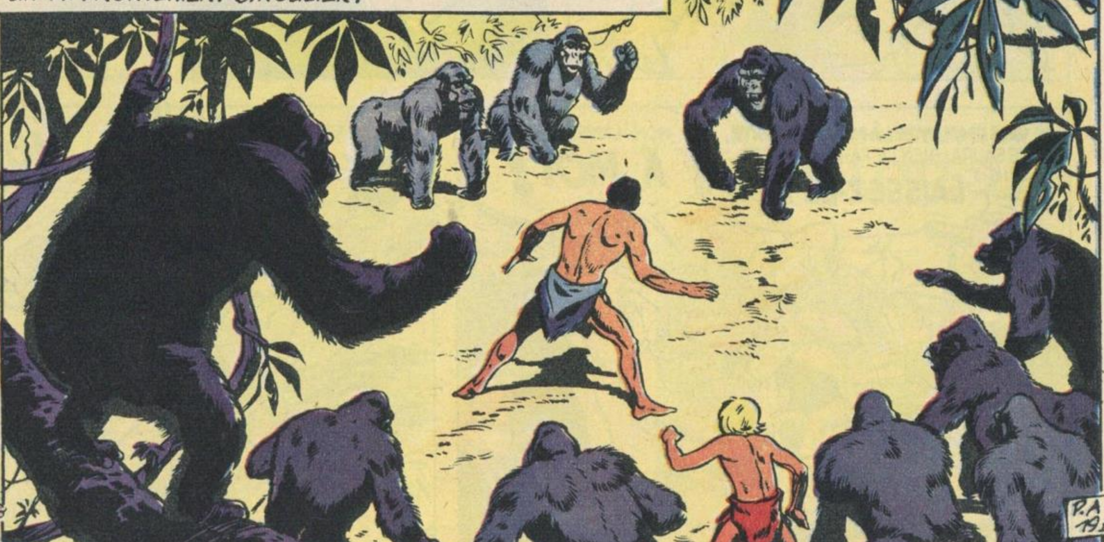












le peuple des arbres

PAR E.AIDANS

de splendides gorilles. Tous ne semblent pas vouloir l'accepter.



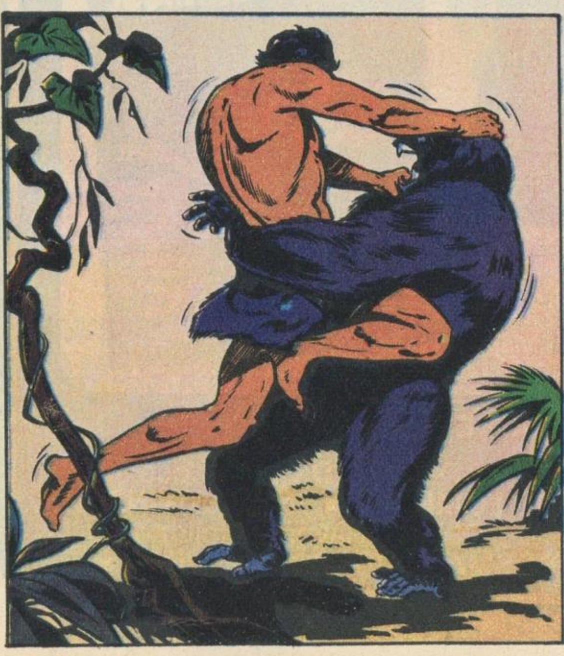


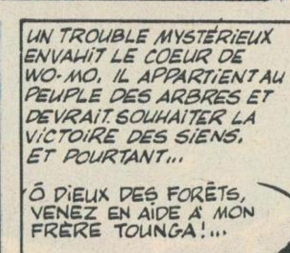
















A SUIVRE

Des CADEAUX pour tous et pour tous les goûts...



CADEAUX RECREATIFS

Porte-clé :	100 pts
Album à colorier :	100 pts
Portefeuille TINTIN :	200 pts
Puzzles TINTIN :	300 pts

TINTIN dans la lune
Les bijoux de la Castafiore - 2
Vol 714 pour Sydney
Le Manège enchanté
Pinocchio I, II, III
Astérix et la potion magique
Astérix et Obélix

Mascotte MILOU en vynil :	300 pts
Le jeu Michel Vaillant :	300 pts

CADEAUX EDUCATIFS

A) Le monde en photos couleurs

	Albums	Photos couleurs
Amérique	1 et 2	20 séries
Amérique latine	1 et 2	20 séries
Le Canada	1	10 séries
Belgique	1 et 2	17 séries
Europe	1 à 4	40 séries
L'Espace	1	9 séries
L'Afrique	1 et 2	20 séries

Par série de 10 photos-couleurs : 50 points TINTIN.

Les albums de Belgique et d'Europe (6 tomes) existent uniquement en édition brochée à 45 Fr. Les exemplaires des autres volumes peuvent également s'obtenir en édition cartonnée à 59 Fr pièce.

B) Les chefs-d'œuvre de la peinture

Albums 1 - 2 - 3 ● Prix exemplaire luxe : 60 Fr.

Reproductions d'art : 18 fardes

Par farde de 5 reproductions : 200 points TINTIN.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE

Collection complète : 10 séries de 10 chromos.
Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN.
Prix de l'album : 36 F.

Tu peux te procurer ces albums au Magasin TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, dans tous les magasins de l'INNOVATION, chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.

Tous ces produits de qualité portent le TIMBRE TINTIN :

Biscuits **CHOCO AS PAREIN** ▪ Biscottes et pain grillé **PAQUOT** ▪ Cafés **CLE D'OR** ▪ Chocolats et Sugus **SUCHARD** ▪ **SUCHARD** Express ▪ **LES EDITIONS DU LOMBARD** ▪ Journaux **TINTIN** et **JUNIOR** ▪ Pâtes alimentaires **TOSELLI** ▪ Poudre à lessiver **SOLEIL** ▪ Savon de toilette **SUNLIGHT** blanc ivoire ▪ Produits laitiers **NOSTA** ▪ Sirops **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE** ▪

publiart / emad

TIMBRE TINTIN
KUIFJES BON



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA



TINTIN DANS LE MONDE
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°. Van Asch Van Wijckskade 26 bv. Utrecht
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4.00	180,- F
6 mois	300.- F	$ 8,75	350,- F
1 an	590,- F	$ 17,50	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

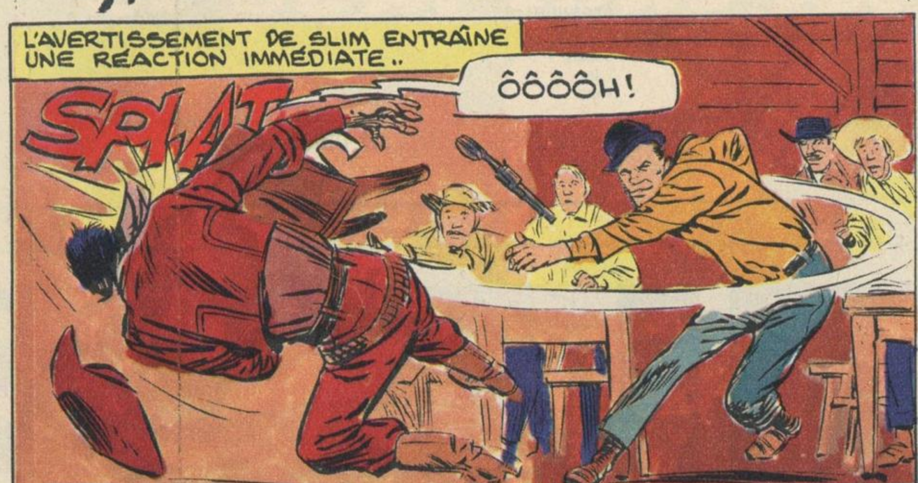
* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



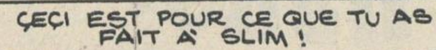
DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Quelques ouvriers du chantier se sont révoltés après



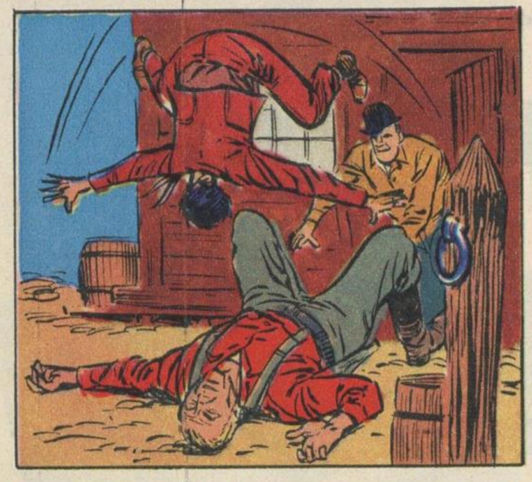


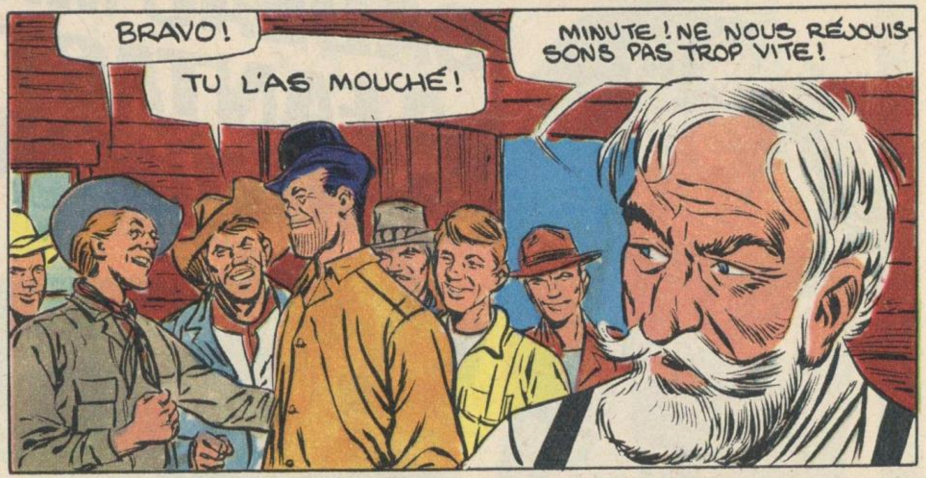










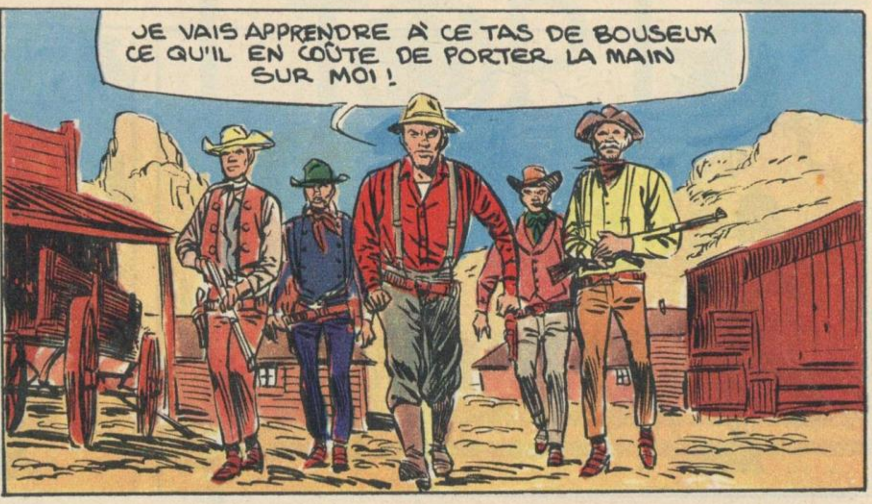






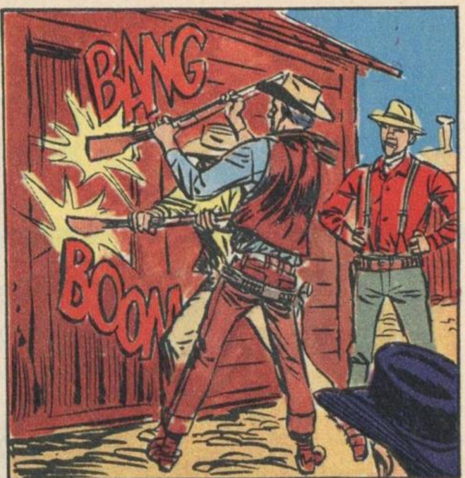
avoir assisté aux mauvais traitements infligés à Doc Silver.



















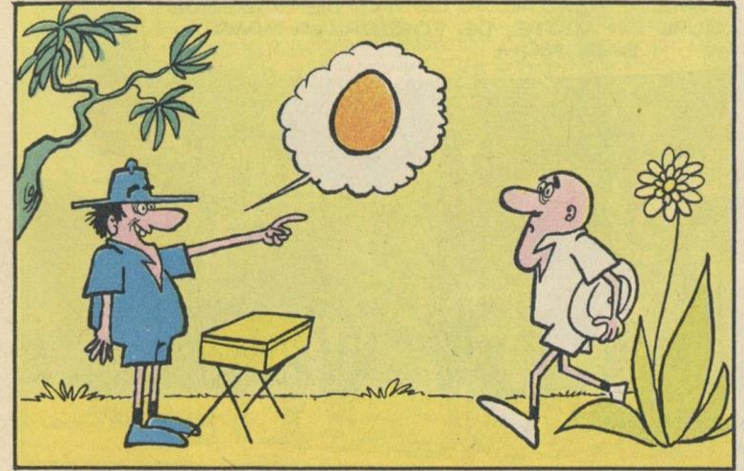


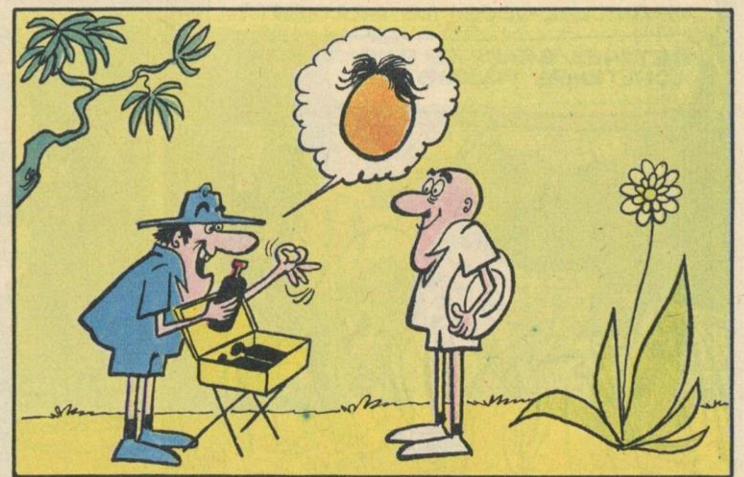
A SUIVRE



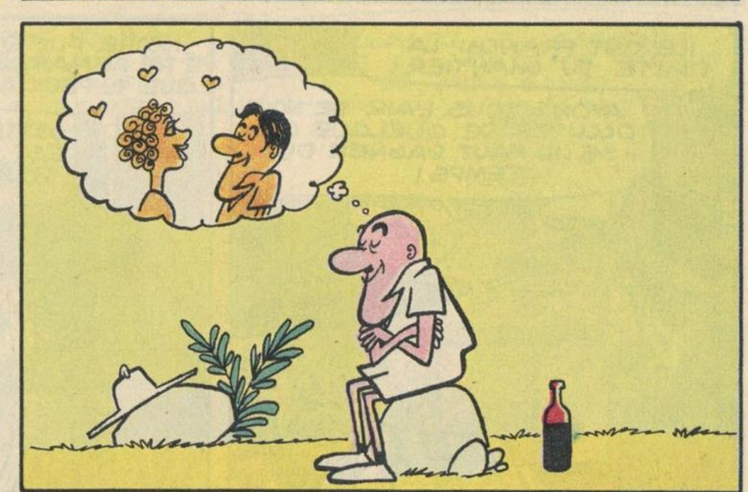
MAX l'explorateur

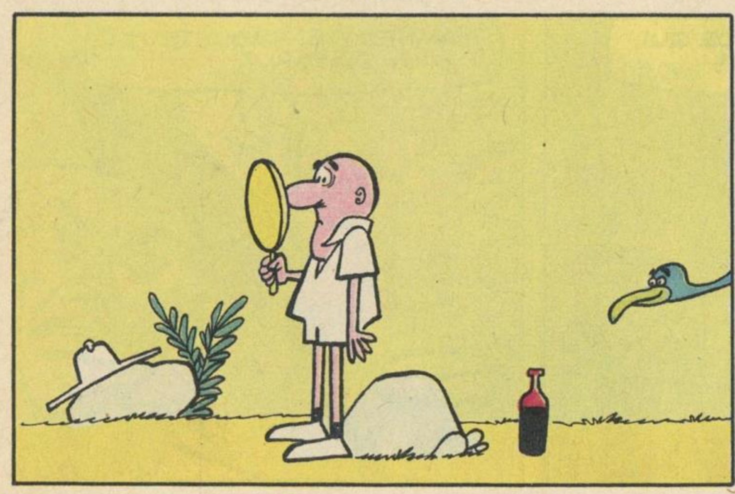
par BARA

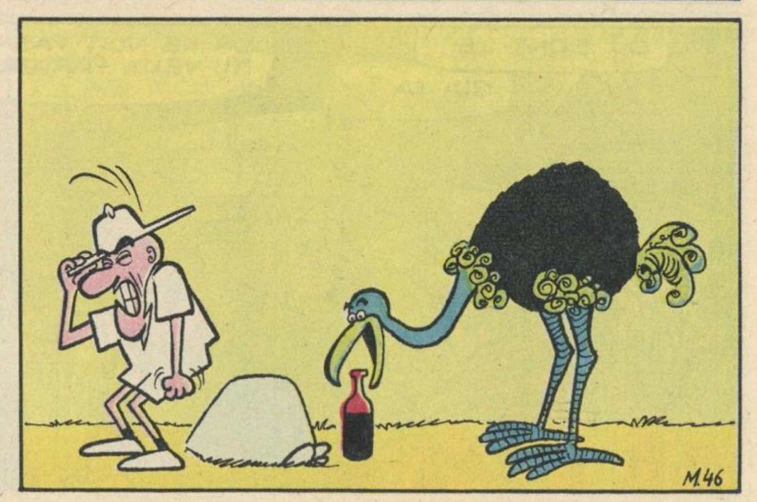


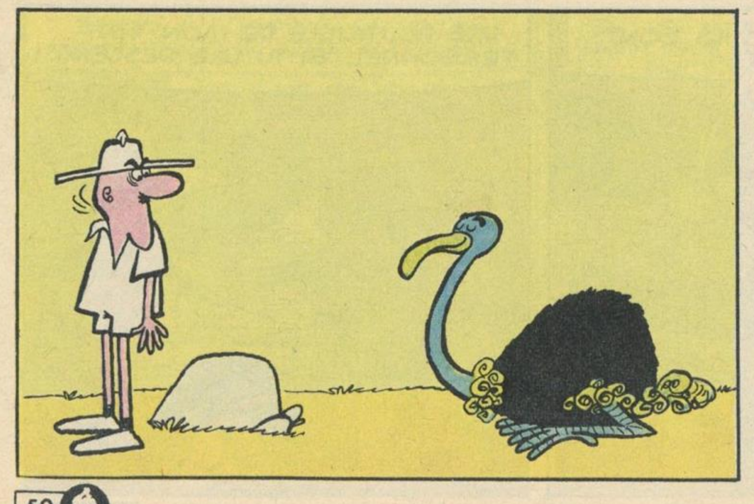


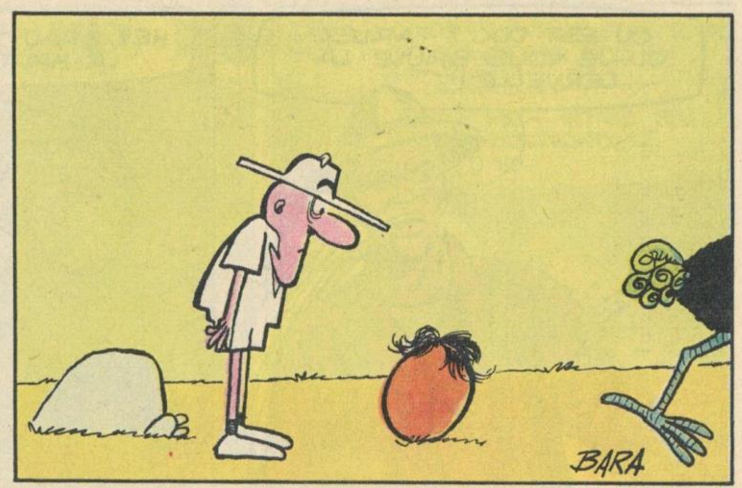












Voulez-vous jouer avec Toah ?

SOLUTIONS

1

Sujet évoqué : les signes du zodiaque (ou les constellations).

Signes évoqués :

les poissons (voir la marchande en haut)

la balance (celle sur laquelle on va poser les 2 poissons)

les gémeaux (ou jumeaux, ils regardent la marchande de poissons)

le taureau (voir en haut à droite)
le bélier (voir en haut à droite)

le sagitaire (représenté ici par ses seuls attributs l'arc et flèches que tient le gamin devant l'étal du marchand d'oiseaux)

le lion (voir le clown sandwich)

le scorpion (voir l'homme-sandwich du super-écran)

le verseau (représenté par l'homme qui vide des cruches en bas à droite)

2

Différences (voir le tableau 2)
1 capricorne de plus
2 fois les poissons au lieu de 3 (dans le tableau 1)
1 fois les gémeaux (au lieu de 2)
1 cancer de plus (crabe)
1 scorpion au lieu de 2

3

Chacun : 4 poissons plats
3 anguilles
3 étoiles
6 poissons noirs
en tout 16 poissons chacun.

4

Les signes sont incomplets :
MON
SIGNE
EST LE
VERSEAU.

MODESTE et POMPON

PAR MITTÉI



